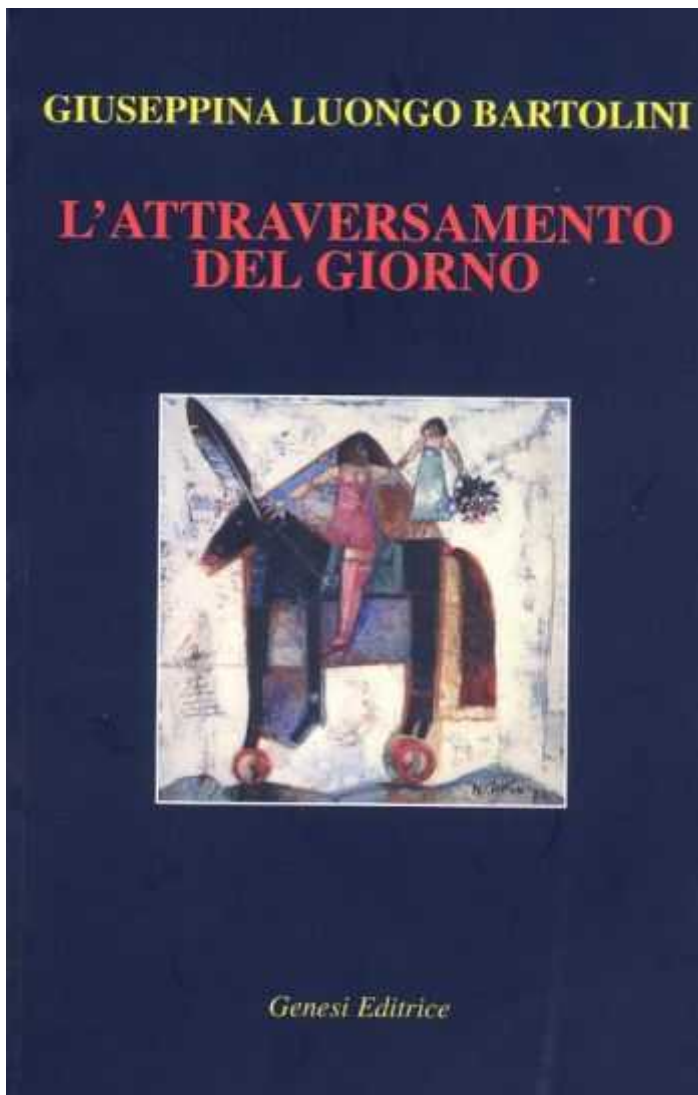


Gennaio- febbraio

La *concezione della storia di Gioacchino da Fiore : tesi in storia della filosofia medievale / Leonardo Festa. - [S.l. : s.n., 2007]. - 84 c. ; 28 cm. (In testa al front.: Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filosofia. - Il compl. del tit. precede il tit. - Verso delle c. bianco.

*Lotte dei lavoratori argentini contro gli effetti della globalizzazione : tesi in sociologia economica e del lavoro / Carlo Lallo. - [S.l. : s.n., 2007]. - 82 c. ; 28 cm. ((In testa al front.: Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Scienze Politiche, corso di laurea in Scienze del Governo e dell'Amministrazione. - Verso delle c. bianco.



L'*attraversamento del giorno : poesie : 2006-2007 / Giuseppina Luongo Bartolini. - Torino : Genesi, stampa 2008. - 333 p. ; 21 cm.

Questa nuova silloge della poetessa beneventana Giuseppina Luongo Bartolini fa parte della collana *Le scommesse* della casa editrice torinese Genesi. Citiamo dalla nota introduttiva di Giorgio Bárberi Squarotti: «In un frammento di Saffo leggiamo una mirabile metafora che si addice perfettamente all'ulteriore raccolta di poesie di Giuseppina Luongo Bartolini: parla della cima più alta dell'albero su cui è rimasto un frutto ancora, mentre tutti gli altri sono stati raccolti, dimenticato dice il poeta, ma poi subito si corregge: non è stato dimenticato, ma è così alto che i raccoglitori non sono riusciti ad afferrarlo, perché è troppo in alto, mentre tutti gli altri frutti erano alla portata di coloro che vogliono portarli sul tavolo e cibarsene. È quanto mi è venuto in mente leggendo *L'attraversamento del giorno*: è il dono sublime di un'esperienza poetica che, con la lunghissima vicenda, cancella imperiosamente tutta la moda attuale delle scritture minimali, neorepuscolari, intimiste, ben poco nutrita di ritmo e armonia, povera di messaggio». Pur

con la consapevolezza di fare un torto a tutti gli altri versi, corriamo il rischio e ne riportiamo uno, tra quelli che più ci hanno colpito:

«Acqua che batti sui sassi

prode della mia unica esistenza

e nulla se non quel brillio

borderline che disfacendosi
spacca l'abbrivo della trota
salmonata arresta il mio sguardo
divelto alla radice del fosso
sorvola la fuga del torrente
e muta la misura dell'ansito
squamato nell'ingorgo
improvviso consegue l'ilare
sgomento nel torciglio di un
guizzo una spera di sole
improvvisata e soppressa»



La *Santa Casa di Loreto : fac-simile ne la chiesa cattedrale di Aversa : notizie storiche / Roberto Vitale. - [S.l. : s.n.], stampa 2006 (Marigliano : Anselmi). - [2], 63, [19] p. : ill. ; 20 cm. ((Tit. della cop. - Contiene in ripr. facs. l'ed.: Aversa : Tip. F.lli Noviello, 1931. - Contiene appendice.

Il volume ripropone in facsimile l'edizione del 1931 di Roberto Vitale sulla Madonna di Loreto (dichiarata patrona di Aversa con Bolla Pontificia del 19 dicembre 1637), la cui immagine miracolosa si trova nel Duomo aversano.



*Vicino a Te è la Parola (Rm 10,8) : la Chiesa di Avellino in religioso ascolto della Parola di Dio / Diocesi di Avellino. - [S.l. : s.n.], stampa 2007 (Manocalzati : Stampa Editoriale). - 79 p. : ill. ; 20 cm.

La Diocesi di Avellino pubblica il documento del Sinodo dei vescovi nella 12. Assemblea generale ordinaria *La parola di Dio nella vita e nella missione della Chiesa*. Il vescovo di Avellino, mons. Francesco Marino, sottolinea nella sua introduzione come sia sempre più opportuno e necessario «ripartire dalla Parola di Dio», convinzione questa rafforzata in lui dall'incontro con le comunità locali.

Marzo aprile



*Atlante storico della cultura medievale in Occidente / progetto di Inos Biffi, Costante Marabelli, Claudio Stercal ; a cura di Roberto Barbieri. - Roma : Citta Nuova ; Milano : Jaca Book, [2007]. - 277 p. : in gran parte ill. ; 32 cm.

«La storia della cultura medievale, nelle sue forme espressive e con i suoi principali esponenti, attraversa, in queste pagine, i suoi momenti, le sue fasi e le sue dimensioni essenziali e si intreccia con il contesto della vita politica, sociale, religiosa e artistica. Così è sorto questo *Atlante storico della cultura medievale*, per orientarsi in mille e più anni della storia dell'Occidente, per cercarne le strade e individuarne i ricchi e complessi percorsi ... L'attenzione si pone sulle concezioni cruciali nel crescere di un mondo, l'Occidente, che nel primo lungo

periodo è oggetto di confronti e contributi esterni e poi, dopo il Mille, si affaccia verso nuovi mondi carico di curiosità, ma anche di voglia di dominio ... L'opera diretta da Inos Biffi, storico della cultura e del pensiero medievale, è accompagnata da una regia editoriale che valorizza i numerosi contributi da parte di medievisti di diversi Paesi e di diverse generazioni. I lettori, grazie a questo *Atlante storico* illustrato, sono di fronte a uno strumento sintetico che offre gli elementi basilari per la conoscenza del Medioevo europeo e del suo contesto» (dall'Introduzione).

*Lettere a Rita : block notes di una vita d'amore / a cura di Gennaro Alfano. - [S.l. : s. n.], stampa 2005 . - 71 p. ; 21 cm.

*Ricordando Rita / a cura di Gennaro Alfano. - [S.l. : s.n.], stampa 2006 ([Napoli] : Gaet.Net). - 100 p., 1 ritr. ; 21 cm.

Si tratta di due volumetti che un marito devoto ha voluto dedicare alla memoria della sua amata sposa in occasione, rispettivamente, del primo e del secondo anniversario della scomparsa. La lettura è commovente, a cominciare dall'epigrafe di *Lettere a Rita*: «Rita, mio eterno amore, pensando a Te, ripercorro alcuni momenti della vita vissuti insieme». Ci siamo chiesti se fosse il caso di citare i due opuscoli in questa rubrica, ma dal momento che il curatore ha voluto condividere con parenti e amici i suoi sentimenti, facendo dono dei due volumi anche alla Biblioteca di Montevergine, così speriamo di offrire il nostro contributo al ricordo della signora Rita: solo continuando a parlare di una persona cara si fa in modo che continui a vivere e sia sempre presente a quanti l'hanno conosciuta.

*Qui elucidant me vitam aeternam habebunt : la Montagna sacra nella storia e nell'incisione : tesi di laurea in storia del disegno dell'incisione e della grafica / Gabriella Fiorillo. - [S.l. : s.n., 2007]. - 99 c., [62] c. di tav. ; 30 cm. ((In testa al front.: Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Scienze dei beni culturali. - Il 2. compl. del tit. precede il tit. - Verso delle c. bianco.

*25 aprile : ricordo del capitano Raffaele Aversa : atti della giornata di studio, Atripalda 24 aprile 2004. - [S.l. : s. n.], 2004. - 24 p. : ill. ; 21 cm. ((Comune di Atripalda, assessorato alla cultura.

Il capitano dei Carabinieri Raffaele Aversa può essere considerato atripaldese, pur essendo nato a Labico (Roma), dove il padre Alfonso, bigradiere dei Carabinieri, era di stanza. Conseguì la maturità classica al Liceo "Colletta" di Avellino, prima di frequentare la Scuola Carabinieri di Roma e l'Accademia di Modena.

Insieme con il suo collega, il capitano Paolo Vigneti, fu l'esecutore diretto dell'arresto di Mussolini il 25 luglio 1943. Raffaele Aversa morì nell'eccidio delle Fosse Ardeatine del 24 marzo 1944. La città di Atripalda ha dedicato una giornata di studio al suo eroico concittadino il 24 aprile del 2004.

*Celebrazione Eucaristica presieduta dal Santo Padre Benedetto 16. in visita pastorale a Napoli : Napoli, 21 ottobre 2007, 29. domenica del tempo ordinario. - [S.l. : s.n., 2007] (Torre del Greco : A.C.M.). - 79 p. : ill. ; 17 cm.

*Sigillo & sigilli : mostra fotografica e documentaria sui sigilli conservati nell'Archivio cavense / a cura di Carmine Carleo. - [Cava de' Tirreni] : Badia di Cava, 2007. - 16 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Biblioteca statale del Monumento nazionale Badia di Cava. - Catalogo della mostra, 12-20 maggio 2007.

In occasione della IX Settimana della cultura (12-20 maggio 2007) la Biblioteca del Monumento Nazionale di Cava de' Tirreni ha allestito una interessante mostra di sigilli conservati nell'Archivio annesso, di cui questo è il catalogo.

*Giovanni Cuomo e il suo tempo : 1943-1948 / Vittoria Bonani ; la voce della cronaca Wilma Leone ; ricerca bibliografica e iconografica Tiziana Palo e Antonietta Pellegrino. - Angri : Editrice Gaia, [2007]. - 383 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica ; Provincia di Salerno ; Biblioteca provinciale di Salerno

Il volume rientra in un progetto della Biblioteca Provinciale di Salerno che si prefigge di valorizzare la conoscenza della storia salernitana per recuperarne la memoria storia e i valori di cui essa è portatrice; il titolo del progetto è "Biblioteca Co.Sto.Sa", ovvero *Conoscere la Storia Salernitana*. «La difficile realtà di quegli anni cruciali tra il 1943 e il 1948 è oggetto della presente ricerca storiografica che si pone l'obiettivo di concatenare il passato al presente, riorganizzare il rapporto con il tempo e con gli avvenimenti della storia e "rendere -come affermava Sallustio- più lunga possibile la nostra memoria", la conoscenza dei luoghi e degli uomini: infatti la vita esemplare di Giovanni Cuomo, protagonista delle vicende politiche accadute tra luglio 1943 e marzo 1948, si colloca al centro del contesto storico-culturale del territorio salernitano» (dall'Introduzione di Vittoria Bonani, responsabile della Biblioteca e del Sistema Bibliotecario Provinciale "Bibliorete", Salerno, che ha inviato il volume in dono).



*Dal torchio alle fiamme: inquisizione e censura : nuovi contributi dalla più antica Biblioteca provinciale d'Italia : atti del Convegno nazionale di studi, Salerno 5-6 novembre 2004 / progetto scientifico: Vittoria Bonani e Matilde Romito ; a cura di Vittoria Bonani . Censura e libri espurgati: le cinquecentine della Biblioteca provinciale di Salerno : catalogo della Mostra bibliografica / progetto scientifico ed organizzazione: Vittoria Bonani ; a cura di Vittoria Bonani, Giuseppe Gianluca Cicco, Anna Maria Vitale. - Salerno : Biblioteca provinciale, 2005. - 358 p. : ill. ; 28 cm 1 DVD video. ((In testa al front.: Provincia di Salerno; Biblioteca provinciale di Salerno. - Tit. del DVD video: La cultura salernitana nel Cinquecento.

Il bel volume, di grande formato, riccamente illustrato, raccoglie gli atti del Convegno nazionale *Dal torchio alle fiamme* tenutosi presso la Biblioteca Provinciale di Salerno il 5 e 6 novembre 2004, il catalogo della mostra *Censura e libri espurgati: le cinquecentine della Biblioteca Provinciale di Salerno*, e il video inedito

La cultura salernitana nel Cinquecento. E' pervenuto come dono da parte della Biblioteca Provinciale di Salerno.

*A Cristo con S. Rocco / Francesco De Simone. - [S.l. : s.n., 2005] (Santa Lucia di Serino : iPixel). - 48 p. : ill. ; 24 cm.

*Antifone mariane / tradotte in italiano da Francesco De Simone. - [Santa Lucia di Serino : s.n.], stampa 2004 (Fisciano : Gutenberg). - 47 p. : ill. ; 24 cm.

Un *frammento di storia di S. Lucia di Serino / Francesco De Simone. - [S.l. : s.n., 2005] (Santa Lucia di Serino : iPixel). - 32 p. : ill. ; 30 cm. ((Tit. della cop. - Ed. f. c.

*S. Lucia V. M. : omaggio alla nostra Patrona nel 17. centenario del suo martirio, 13 dicembre 304-2204 / Francesco De Simone. - S. Lucia di Serino : [s.n.], stampa 2004 (Fisciano : Gutenberg). - 51p. : ill. ; 24 cm. ((Ed. f. c.

*Traslazione delle spoglie mortali del cav. Francesco Moscati da Napoli a Serino a cura della famiglia : 30 ottobre 1899 / Giuseppe De Simone. - [S.l. : s.n., 2007] (Santa Lucia di Serino : iPixel). - 28 p. : ill. ; 21 cm. ((Tit. della cop. - Ed. f. c.

Si tratta delle pubblicazioni del parroco di Santa Lucia di Serino (paesino in provincia di Avellino, ai piedi del monte Terminio) curate dal suo parroco, don Francesco De Simone, il quale ne hanno omaggio alla Biblioteca.

*Mons. Mario Famiglietti : cinquantesimo di sacerdozio : 11 agosto 1957-11 agosto 2007. - [S.l. : s.n.], stampa 2007 (Napoli : Artemis). - 46 p. : ill. ; 21 cm.

«Saluto con piacere e con vivo interesse la pubblicazione di questa raccolta di testimonianze in occasione del Giubileo sacerdotale di Mons. Mario Famiglietti, parroco della nostra Chiesa cattedrale di Avellino ... Come è avvenuto con i numerosi sacerdoti del passato che hanno lasciato un segno nel cammino dell'antica e gloriosa tradizione della Chiesa avellinese, sono sicuro che anche l'esempio don Mario potrà suscitare la voglia di dare alla propria vita l'orientamento forte del servizio generoso alla Parola di Dio, ella guida spirituale autorevole e sicura e dell'impegno a prendersi cura di tutti con la carità di Cristo stesso» (dalla Presentazione di mons. Francesco Marino, vescovo di Avellino).

*Testimonianze archeologiche nel territorio di Scampitella (Av) / Euplio Giannetta. - [Grottaminarda] : Delta 3, stampa 2007. - 15 p. : ill. ; 21 cm.

Scampitella è un paesino nella Baronia, nel cuore della verde Irpinia, lontano dal capoluogo Avellino. In epoca remota il paese ha avuto una grande importanza e le vestigia di questa sua antica grandezza si possono ritrovare in gran numero nel suo territorio. Agli studiosi di storia locale bisogna riconoscere il merito notevole di far conoscere i loro paesi, ancorché lontani ed ignorati, quasi dimenticati, pur se possono vantare (com'è il caso di Scampitella) di un passato di tutto rispetto.

*Pedagogia ignaziana e teologia / a cura di Claudio Barretta e Vitangelo C. M. Denora. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 203 p. ; 23 cm. ((In testa al front.: Pontificia facoltà teologica dell'Italia meridionale. Sezione san Luigi.

«*Pedagogia ignaziana e Teologia* si offre come una riflessione sull'identità di una Facoltà Teologica che vuole rifarsi alla tradizione dell'impegno educativo e di formazione filosofico-teologica della Compagnia di Gesù, a partire dall'esperienza di rinnovamento e di sinergia con le altre istituzioni formative che operano

nello stesso contesto. In questo senso ed in modo fedele all'intuizione originaria di Ignazio di Lodola di formare tutto l'uomo per il servizio di Dio e del Regno il volume si propone a tutti coloro che, impegnati nel settore educativo anche non immediatamente accademico, desiderano approfondire qualcosa di questa grande avventura che è la formazione della persona» (dalla quarta di copertina).

I *23 racconti del Ticino / Emilio Scampini. - [S. l. : s. n.], stampa 2006 (Marcallo con Casone : Tipografia FCM). - X, 146 p. : ill. ; 24 cm.

*Valle Intelvi segreta / Emilio Scampini. - Milano : Edlin, 2006. - 191 p. : ill. ; 21 cm.

Emilio Scampini (1919-2004) è stato insegnante di scuola media inferiore e superiore e preside della Scuola Media di Castellanza (Varese). E' stato inoltre poeta, scrittore, drammaturgo, saggista ed ha collaborato a riviste e giornali di cultura; ha fondato e diretto la rivista di lettere e arti «ORA, non dopo» negli anni 1956-57. La sua bibliografia è molto ricca e comprende libri di poesia e di prosa, testi teatrali, saggi. Questi due ultimi volumi sono stati curati e dati alle stampe dai famigliari dopo la scomparsa dell'autore. La Biblioteca di Montevergine li ha ricevuti in dono, così come gli altri che si elencano di seguito e che pure sono presenti ai cataloghi della biblioteca. Anche le due ultime pubblicazioni postume confermano una prosa ed una poesia di grande semplicità che tuttavia svelano la costanza dell'applicazione al servizio dell'estro; anche quando l'autore condivide con i lettori momenti apparentemente privati la sua poesia e la sua prosa si fanno strumento di una comunicazione veramente potente che arriva direttamente al cuore: d'altra parte la semplicità e l'arte della divulgazione profonda sono privilegio di pochi.

L'*arte di Fogazzaro / Emilio Scampini. - Firenze : Cynthia, stampa 1962. - 38 p. ; 20 cm.

*Carlo Barrera Pezzi : lo storico di Valsolda / Emilio Scampini. - Besana Brianza : GR, 1987. - 238 p. : ill. ; 22 cm.

*Chiomazzurra : opera postuma di Renzo Bossi / Emilio Scampini. In: *Como : rivista mensile del Comune di Como. - A. 1, n. 1 (lug. 1930)- . - Como : Cavalleri, 1930- . - v. : ill. ; 32 cm. ((Poi compl. del tit.: Rivista mensile. - Dal 1932 editore: Ostinelli.

Il *lago nero : dramma in 3 atti / Emilio Scampini. - Busto Arsizio : Ora, stampa 1956 (Varese : Tip. Artigiana). - 62 p., [201] c. tav. ; 20 cm.

La *meteora di Augusto Scampini tenore di forza / Emilio Scampini. In: *Como : rivista mensile del Comune di Como. - A. 1, n. 1 (lug. 1930)- . - Como : Cavalleri, 1930- . - v. : ill. ; 32 cm. ((Poi compl. del tit.: Rivista mensile. - Dal 1932 editore: Ostinelli.

*Nuvole sul Duomo : 1948 / Emilio Scampini. - Milano : Anni 70, 1972. - 78 p. ; 20 cm.

L'*orrido : dramma in tre parti / Emilio Scampini. In: *Teatro del giorno : periodico mensile. - A. 1, n. 1 (15 lug.- 15 ago. 1948)-a. 6, n. 1/2 (gen.-feb. 1953). - Venezia : Tip. Esperia, 1948-1953. - v. ; 4.

*Piccola Iliade : oratorio : dall'Iliade di Omero / Emilio Scampini. - Magnago : Edizioni di Ora, 1980. - 57 p. ; 20 cm.

*Piccoli canti : scelta / Emilio Scampini. - Besana Brianza : GR, [1980]. - 113 p. ; 21 cm.

*Piccoli canti : antologica 1951-1992 / Emilio Scampini. - Besana Brianza : GR, [1993]. - 127 p. ; 21 cm.

*Rileggendo Ada Negri / Emilio Scampini. In: *Palaestra : rassegna bimestrale di cultura varia e di attualità. - A. 1, n. 1 (gen./feb. 1962)- . - Marcianise : La Diana, 1962- . - v. ; 24 cm. ((Trimestrale dal 1967. - Il complemento del titolo varia.

*Topografia del primo romanzo Malombra di Antonio Fogazzaro / Emilio Scampini. In: I *quaderni della Brianza : rivista bimestrale di cultura, politica, economia, cronaca e attualità. - Seregno : I quaderni della Brianza. - v. : ill. ; 24 cm. ((Descrizione basata su: a. 16, n. 87/88 (mar./giu. 1993).

*Science and faith between observance and censorship : a journey through the libraries of Campania from the 16. to the 18. centuries / project director Loredana Conti ; exhibition coordination Roberto Severino ; exhibition catalogue edited by Vittoria Bonani e Maria Lucia Siragusa. - Napoli : Libreria Dante & Descartes, stampa 2007. - 241 p. : ill. ; 28 cm. ((In testa al front.: Regione Campania, Settore musei e biblioteche; Soprintendenza ai beni librari; LUMA, Loyola university museum of art, Chicago. - Catalogo della Mostra tenuta a Chicago nel 2007.

Il volume (pervenuto in dono dalla Biblioteca Provinciale di Salerno) è il catalogo della mostra *Scienza e fede tra osservanza e censura*, promossa dalla Regione Campania e dal LUMA (Loyola University Museum of Art) di Chicago, in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Napoli, la Biblioteca Provinciale di Salerno, la Biblioteca San Francesco di Vico Equense (Napoli), la Biblioteca Landolfo Caracciolo di Napoli, ed allestita presso la prestigiosa università americana nel 2007. Il volume è in inglese ed italiano.

*Nuvoletta e l'orto stregato di Zuccalà / Lia Sellitto ; presentazione di Lia Levi ; disegni di Bianca Pacilio. - Atripalda : Mephite, [2007]. - 42 p. : in gran parte ill. ; 22x23 cm.



«Un paese immaginario che sa di zucca, una casa di pietra e la protagonista, una bambina dalla pelle ambrata che si sente piccola in un mondo grande e distratto. C'è la madre che racconta oscure fole, una nonna amorosa e silenziosa, un padre assente e lontano, un fratello sognatore che racconta favole per farla addormentare. Ci sono paure e desideri. La paura di appartenere a un mondo oscuro e minaccioso, il desiderio di un guscio caldo e accogliente, infine la riscossa e la fiducia di poter camminare sulle proprie gambe» (dalla seconda di copertina).

Lia Sellitto è psicoterapeuta, docente di Counselling Sipi-Scuola (Società Italiana di Psicoterapia Integrata); lavora in ambito clinico e da molti anni, nel campo della formazione, con insegnanti e genitori. Il volume sarà presentato presso la Biblioteca Statale di Montevergine il giorno 13 maggio, nell'ambito delle manifestazioni per l'edizione 2008 del Maggio dei Monumenti.

*Strutture e uomini sino al 20. secolo negli scavi d'antichità del nolano : le Torricelle di via Polveriera : il Mausoleo di Rione Stella / Luigi Vecchione. - Nola : [s. n], 2007. - 308 p. : ill. ; 24 cm.

«... Luigi Vecchione, il *grande vecchio* del sentir nolano, quei che, la vita intera, l'ha passata, meglio dir l'ha votata, eppur continua a farlo con amore, a ravvivare fatti e fasti, eventi e personaggi d'una *nolanitas* decisamente prelustre, in quanto da secoli consegnata all'archivio della buona storia ... Or, di tale *nolanitas*, è monumento vigoroso anche questo nuovo lavoro del Vecchione, il quale costituisce soltanto l'*iter novissimum* d'una lunga quanto alacre attività di studio, nonché d'attenzione culturale, fatta non solo d'impegno associativo e di zelo civico, quanto d'osservazioni ed esplorazioni archeologiche in loco, d'indagini e ricognizioni varie, di numerosi studi e ricerche, insomma d'una vigile diuturna cura critica ... Il titolo dell'opera, com'è ovvio, ne significa la *ratio* archeologica, la quale peraltro è ribadita non solo dal sottotitolo *Le Torricelle di Via Polveriera - Il Mausoleo di Rione Stella*, ma anche dalla singolare dedica a due antichi personaggi Nolani, «*Per Felice Maria Mastrilli e Pietro Vivenzio*» ... Quanto, poi, all'assidua, nonché preziosa iconografia, che presenta reperti archeologici, frontespizi d'opere antiche e rare reperibili nella Biblioteca Secchione, cartine topografiche d'epoca, luoghi di pertinenza archeologica, monumenti d'interesse storico, steli con epigrafi antiche, foto di personaggi e ritratti storici su tela, copia di documenti autografi o anche di corrispondenza epistolare con funzione di *incidente probatorio*, anch'essa costituisce fonte storica rilevante ...» (dalla nota introduttiva di Vincenzo Ammirati).

L'*odore dei limoni : bibliografia di Giuseppe Fiengo, 1964-2007: in occasione del 70. compleanno / a cura di Saverio Carillo. - Napoli : Arte tipografica, [2007]. - 81 p. : ill. ; 22x24 cm. ((Contiene 3 saggi di Giuseppe Fiengo.



«Il volume ordina la bibliografia degli scritti di Giuseppe Fiengo prodotti tra il 1964 e il 2007. Si tratta di oltre 200 titoli che descrivono il singolare itinerario di studi di quest'intellettuale napoletano che ha concorso, anche con il suo magistero accademico, alla odierna prospettiva di difesa e valorizzazione del patrimonio edilizio tradizionale. La riproduzione di tre saggi dell'autore, aggiunti con alcune immagini all'elenco degli scritti, offre, con la piana stesura del testo, la fragranza della riflessione propria di Fiengo facendo ben cogliere il nodo centrale del suo pensiero» (dalla quarta di copertina).

*Spes contra spem : Gustavo Giovannoni e Gino Chierici tra liturgismo e conservatorismo colto : teorie, storiografia, metodologie, interventi / Saverio Carillo ; prefazione di Giuseppe Fiengo. - Napoli : Istituto grafico editoriale italiano, stampa 2007. - 167 p. : ill. ; 22x24 cm.

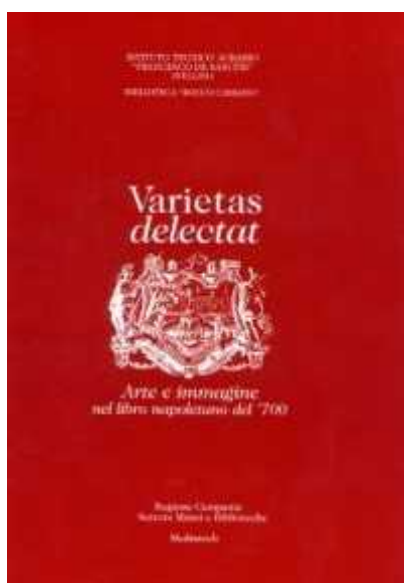


«Occasionato da esigenze didattiche, il volume propone una prospettiva inedita di alcuni contributi di restauro di Gustavo Giovannoni e Gino Chierici, relativi ad architetture religiose. Contribuisce, inoltre, a collocare simili interventi nel variegato ed internazionale dibattito suscitato dal Movimento Liturgico di inizio secolo e nella più meditata riflessione, squisitamente italiana, del

Conservatorismo colto, ossia di quel movimento di resistenza alle innovazioni in materia di arte sacra noventesca» (dalla quarta di copertina).

Maggio

(Pagina a cura di **Domenico D. De Falco** e **Anna Battaglia**)



*Varietas delectat : arte e immagine nel libro napoletano del '700. - [S.l. : s.n.], stampa 2008 (Avellino : Inprinting). - 80 p. : ill. ; 25 cm. 1 Cd-Rom ((In testa al front.: Istituto Tecnico Agrario Francesco De Sanctis, Avellino, Biblioteca Rocco Cassano. - Sul front.: Regione Campania, Settore Musei e Biblioteche, Mediatech.

Si tratta del catalogo di alcune delle edizioni illustrate del Settecento possedute dalla Biblioteca "Rocco Cassano" dell'Istituto Tecnico Agrario "Francesco De Sanctis" di Avellino, una biblioteca molto ricca, che aderisce al Sistema Bibliotecario Irpinia; il volume è corredato di un Cd-Rom in allegato in cui sono riportate tutte le edizioni del Settecento che sono state di recente inserite in rete. Il catalogo è stato presentato nel corso del convegno svoltosi ad Avellino, presso l'Auditorium dell'Istituto Agrario, il giorno 28 maggio, cui ha partecipato anche la Biblioteca di Montevergine con un intervento su una scelta parziale dei

fondi antichi posseduti dalla Biblioteca di Montevergine (è possibile scaricare il file in formato .pdf

cliccando qui). Inoltre, nella rubrica *Una finestra sulla Biblioteca* si può leggere il resoconto della giornata nell'articolo di padre Andrea Cardin, che vi prese parte in rappresentanza della Congregazione Benedettina di Montevergine (leggi l'articolo).

20: La *sinagoga antica. 1, Lo sviluppo storico / Lee I. Levine. - Brescia : Paideia, [2005]. - 316 p. ; 23 cm. ((Trad. di Angelo Fracchia.

21: La *sinagoga antica. 2, L'istituzione / Lee I. Levine. - Brescia : Paideia, [2005]. - 787 p. : ill. ; 23 cm. ((Trad. di Angelo Fracchia.

L'opera di Lee I. Levine si compone di due volumi, dedicati il primo allo sviluppo storico della sinagoga antica, il secondo alla sinagoga in quanto istituzione. Lee I. Levine è professore di Storia e archeologia giudaiche all'Università Ebraica di Gerusalemme.

22: *Motivare alla Bibbia : per una didattica aperta della Bibbia / Gerd Theissen. - Brescia : Paideia, [2005]. - 315 p. ; 23 cm. ((Trad. di Franco Bassani.

«Convinto che la didattica della Bibbia sia uno dei mezzi per promuovere la lettura e lo studio della Bibbia, la domanda che Gerd Theissen si pone è questa: perché trasmettere la Bibbia alle nuove generazioni...? A questa domanda il saggio di Gerd Theissen tenta di rispondere non nella forma di riflessioni di principio, bensì prendendo le mosse dalla concreta situazione odierna per affrontare a parte da questa il problema di come un testo formatosi in un passato plurimillenario possa ancora essere accessibile e pretendere di avere valore» (dalla quarta di copertina).

25: *Teologie nell'Antico Testamento : pluralità e sincretismo della fede veterotestamentaria / Erhard S. Gerstenberger. - Brescia : Paideia, [2005]. - 343 p. ; 23 cm. ((Trad. di Franco Bassani.

«... l'opera di Erhard S. Gerstenberger ... illustra e approfondisce le diverse voci religiose e teologiche in cui trovarono espressione i diversi ambienti e le varie strutture sociali in cui si sviluppò l'Israele antico...» (dalla quarta di copertina).

23: *Storia della religione nell'Israele antico. 1, Dalle origini alla fine dell'età monarchica / Rainer Albertz. - Brescia : Paideia, [2005]. - 392 p. ; 23 cm. ((Trad. di Franco Ronchi.

24: *Storia della religione nell'Israele antico. 2, Dall'esilio ai Maccabei / Rainer Albertz. - Brescia : Paideia, [2005]. - P. 412-792 ; 23 cm. ((Trad. di Franco Ronchi.

«Nell'opera di Rainer Albertz (in due volumi) la storia della *religione* israelitica e giudaica antica -dagli inizi che è ancora possibile ricostruire all'età ellenistica- viene illustrata non soltanto in rapporto alle religioni del Vicino Oriente antico, ma anche e primariamente per le sue implicazioni con la *storia sociale* dell'Israele antico» (dalla quarta di copertina).

*Bibliografia di Fausto Nicolini / Laura Esposito ; con una premessa di Antonio Garzya ; e in appendice i Ricordi autobiografici di Fausto Nicolini. - Napoli : Accademia Pontaniana, 2006. - 101 p. ; 24 cm.

Fausto Nicolini nacque a Napoli il 20 gennaio 1879 e morì nella stessa città il 1° marzo 1965. Laureato in giurisprudenza, si interessò di letteratura, storia e filosofia, anche e soprattutto dopo il suo incontro con Benedetto Croce, avvenuto nel 1903. Dal 1922 al 1947 fu ispettore generale degli Archivi del Regno, passò poi alla presidenza della Commissione addetto all'Archivio storico del Banco di Napoli. Fu socio di molte

accademie, iniziando la sua attività erudita nell'Accademia Pontaniana nel 1908, di cui fu presidente dal 1949 al 1952. Fu scrittore molto prolifico, come testimonia questa estesa bibliografia, la cui ricerca è stata condotta sui cataloghi della Biblioteca Nicolini, oggi presso l'istituto italiano per gli studi storici; di quelli della Società Napoletana di storia patria, della Biblioteca Nazionale di Napoli e della Biblioteca Universitaria di Napoli; infine del catalogo nazionale sbnonline, in cui confluirà questo stesso volume curato da Laura Esposito.

*Giorgio Bassani ambientalista : Giornata di studi, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 27 ottobre 2006 : atti / a cura di Cristiano Spila, Giuliana Zagra. - Roma : [s. n.], 2007. - 153 p. : ill. ; 26 cm.

«La presentazione di *Italia da salvare*, il volume, curato da Cristiano Spila e pubblicato da Einaudi nel 1995, ove sono raccolti i testi bassaniani, ha fornito l'occasione per il breve ma intenso convegno svoltosi presso la Biblioteca nazionale il 27 ottobre 2006, che ha visto la partecipazione di studiosi di prestigio e al tempo stesso dei compagni di quel viaggio intrapreso da Bassani con *Italia Nostra* in difesa del paesaggio e del patrimonio culturale italiano» (dalla Presentazione di Osvaldo Avallone).

*Spirito e forme nella letteratura bizantina / a cura di Antonio Garzya. - Napoli : Accademia Pontaniana, 2006. - 137 p. ; 24 cm. ((Pubbl. in occasione del 20. Congrès des Etudes Byzantines, Parigi, 19-25 agosto 2001).

Il volume raccoglie gli interventi (ad eccezione di due) alla Seduta plenaria di apertura del XX Congresso internazionale di Parigi (19-25 agosto 2001).

La *tradizione e l'innovazione nelle dighe marittime / Edoardo Benassai. - [Napoli] : Accademia Pontaniana, 2006. - 366 p. : ill. ; 24 cm.

Il volume raccoglie dati sulle dighe marittime da La Spezia a Palermo da Crotone ad Alghero.

*Per la storia della tipografia napoletana nei secoli 15.-18. : atti del Convegno internazionale, Napoli 2005, 16-17 dicembre / a cura di Antonio Garzya. - Napoli : Accademia Pontaniana, 2006. - 398 p. : ill. ; 24 cm.

«Nel 1901, oltre un secolo fa, l'Accademia Pontaniana assegnava il Premio che prende il nome dal grande botanico nonché fine letterato Michele Tenore, a due studiosi napoletani, G. Bresciano e M. Fava, per un lavoro dal titolo *L'arte tipografica a Napoli nel secolo XV*. Questo episodio è stato un po' la molla che ci ha spinti a mettere in pratica l'idea che avevamo in mente da tempo, di proporre una riflessione sul capitolo significativo della storia della nostra cultura ch'è rappresentato dalla produzione libraria ... La iniziativa dell'Accademia sembra sia stata notata, e non solo nell'ambiente napoletano, con notevole interesse, il che ci rende orgogliosi. Gli Atti qui raccolti attestano la misura del lavoro compiuto» (dalla Premessa di Antonio Garzya).

I *Caracciolo : storia dei principi di Avellino : 1589-1806 / Gerardo Pescatore. - Avellino : Accademia dei Dogliosi, stampa 2008. - 94 p. : ill. ; 24 cm. ((In cop.: prefazione di Fiorentino Vecchiarelli).

Uno spaccato della storia di Avellino dalla fine del 16. secolo, con particolare riguardo alla famiglia Caracciolo, che molto lustro ha dato alla città. La rigorosa e puntuale ricerca di Gerardo Pescatore (di cui questo volume costituisce l'ottimo risultato) è stata fortemente incoraggiata da don Agostino II Caracciolo di Torchiarolo, discendente della famiglia principesca, e data alle stampe dall'Accademia dei Dogliosi di Avellino, al cui presidente, Fiorentino Vecchiarelli, si deve di aver riportato a nuova vita, nel 1993, quell'Accademia che fu proprio opera di Marino II Caracciolo nel 1620.

Il *libro italiano del 16. secolo: conferme e novità in Edit 16 : atti della Giornata di studio, Roma, 8 giugno 2006 / a cura di Rosaria Maria Servello. - Roma : ICCU, 2007. - 213 p., [8] c. di tav. ; 24 cm. ((In testa al front.: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.

Edit16 è il catalogo online delle edizioni del 16. secolo, di cui è ancora in corso il censimento nazionale coordinato dall'Istituto centrale per il catalogo unico. La giornata di studio dell'8 giugno a Roma aveva lo scopo di fare il punto sullo stato della catalogazione dei libri del Cinquecento, di cui Edit16 è ormai diventato uno strumento indispensabile, soprattutto perché si è ultimamente arricchito delle immagini dei frontespizi e dei *colophon* che consentono al catalogatore di fare velocemente e senza equivoci un confronto con l'esemplare in suo possesso: si tratta di una opzione particolarmente utile, tanto più per i libri antichi, perché frequente è il caso di esemplari che apparentemente sono uguali, salvo poi a svelare degli elementi diversi che, pur minimi, sono tali da obbligare a una nuova descrizione.

La *parola etica : pedagogia, democrazia e insegnamento nei Dialoghi giovanili di Platone / Dario Costantino. - Bologna : CLUEB, [2007]. - 102 p.; 24 cm.

«Per Platone occuparsi della "città" significa occuparsi dei suoi cittadini, e i giovani saranno i cittadini di domani. Buoni cittadini corrispondono a buone città. La pedagogia è la scienza fondamentale del "costruttore della città". Il *met-odo*, con cui educare i giovani, deve essere sicuro, affidabile, efficace, ma non presumere tutto. Socrate -nei suoi *Dialoghi* del suo allievo Platone- porta avanti una filosofia, in cui la ragione semina il dubbio. La ragione porta alla luce le false certezze, spianando la strada a una nuova metodologia in cui ognuno è maestro di sé. Socrate invita ciascuno a interrogare la propria anima e a scoprire l'ignoranza, che si cela dietro a un falso sapere» (dall'Introduzione).

*In strada per i meninos de rua : i bambini non sono problema, ma soluzione / Renato Chiera. - Fossano : Editrice Esperienze, stampa 2007. - 223 p. ; 21 cm. ((In appendice: Casa do menor [XVI p. : ill.]

«I "meninons de rua" ovvero i "ragazzi di strada", in particolare del Brasile ma anche di gran parte del Terzo Mondo e pure ormai in molte aree dell'Europa, rappresentano un risvolto angosciante della nostra umanità che semina vittime tra i più deboli, con un'indifferenza che impressiona ma che spesso mimetizza piaghe atroci ed ingiustizie colossali. Questi ragazzi alle periferie delle metropoli hanno bisogno di riscatto, ma innanzitutto di una voce che possa gridare i loro diritti, la loro dignità, il loro bisogno di amore. Una di queste "voci" è quella di p. Renato Chiera, prete italiano, che da quasi trent'anni si spende tra questi piccoli abbandonati e calpestati, in Basile, proponendo un percorso di rinascita e di speranza» (dalla seconda di copertina).

*Trame antifrancesi a Baiano nel 1807 : Annibale Picciocchi e il Sac. Nicola Picciocchi / Domenico D'Andrea, Silvino Foglia. - Napoli : Arte Tipografica, 2008. - 87 p. : ill. ; 21 cm. ((Ed. f. c.

«Il volume del prof. Domenico D'Andrea e del gen. Silvino Foglia getta nuova luce sui riflessi, in un'area locale, delle trame antifrancesi tessute da Capri dal principe di Canosa, e finalizzate a suscitare, nell'estate del 1807, una sollevazione generale nel regno di Napoli. Il prezzo -personale e familiare- pagato dai Picciocchi di Baiano per la loro compromissione nella vicenda risulterà assai pesante: Annibale con un decennale esilio in Sicilia, la forzata lontananza dalla famiglia e il sequestro dei beni; lo zio sacerdote Nicola con l'arresto, la deportazione e la morte in Francia» (dalla nota introduttiva del prof. Francesco Barra).

*Alfonso Maria Iannucci e la teologia neoscolastica : atti del Convegno di Studi : Benevento, dicembre 2004 / a cura di Valentino Di Cerbo ; presentazione di Luciano Malusa. - Bologna : Edizioni Dehoniane, 2007. - 156 p. ; 22 cm.

«Il titolo indica bene i due centro di interesse del volume: la riscoperta del teologo Alfonso M. Iannucci e il clima ecclesiale-teologico in cui si è affermata la neoscolastica di fine '880. Alfonso M. Iannucci (1852-1904) viene ordinato sacerdote a Sant'Agata dei Goti nel 1875, si laurea in teologia a Napoli nel 1878, pubblica la sua opera più importante, l'*Enchiridion Theologiae dogmatico-polemicae...* (due volumi in latino), a Napoli nel 1901...» (dalla quarta di copertina).

*Industrie commerci e mestieri a Sarno tra Ottocento e Novecento : immagini e documenti / a cura di Ida Diodati. - Sarno : [s. n.], stampa 2007. - 95 p. ; ill. ; 24 cm. ((Sul front.: Comune di Sarno ; Servizio Attività Produttive.

In occasione delle periodiche manifestazioni fieristiche organizzate dal Comune di Sarno «vengono esposte al pubblico riproduzioni di foto, cartoline e documenti, riguardanti il glorioso passato industriale, il fiume e le attività ad esso connesse, il commercio e i mestieri di una volta. Queste riproduzioni sono sempre state oggetto da parte di numerosissimi visitatori, sia locali che forestieri, di specifiche richieste di acquisto, ovvero se era in vendita una pubblicazione al riguardo. La risposta negativa li lasciava chiaramente delusi. La cosa si è verificata con più insistenza nelle ultime due manifestazioni fieristiche, per cui si è pensato di farne finalmente una pubblicazione, con cui promuovere l'immagine della città nelle prossime occasioni... » (dalla Prefazione della curatrice).

*Luigi Boccherini / a cura di Alessandro Crosta. - Avellino : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2005. - 47 p., [6] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

*Antonin Dvorak / a cura di Alessandro Crosta. - Avellino : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2004. - 47 p., [6] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

*Grieg, Leoncavallo, Pleyel, Sibelius / a cura di Alessandro Crosta. - Avellino : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2007. - 42 p., [9] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

*Mozart, Schumann / a cura di Alessandro Crosta. - Avellino : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2006. - 48 p., [6] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

In occasione dei cinquant'anni della firma del Trattato di Roma l'Associazione "Igor Stravinsky" ha promosso la VII edizione del Festival internazionale, con le *Cartoline musicali dall'Europa*, degli omaggi in musica che si sono tenute tra ottobre e novembre 2007 ad Atripalda e Avellino. L'Associazione "Igor Stravinsky" nasce ad Avellino nel 1996 con lo scopo di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale ed artistico e più specificatamente musicale attraverso la realizzazione di concerti, seminari, corsi divulgativi per le scuole e corsi di perfezionamento specialistico. Dal 2000 la presidenza è affidata al maestro Nadia Testa (pianista, docente al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino), la direzione artistica è curata dal Alessandro Crosta (flautista, docente di flauto), l'amministrazione e la promozione sono gestite dal dott. Michele Aquino. Per informazioni: <http://www.associazionestravinsky.it/>

*Avellino e Le nozze di Figaro. - Avellino : De Angelis : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2002. - 60 p. : ill. ; 15x15 cm. ((In cop.: Associazione Igor Stravinsky, De Angelis, Comune di Avellino, Il Mattino.

La *vedova allegra. - Avellino : De Angelis : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2003. - 36 p. : ill. ; 15x15 cm. ((In cop.: Associazione Igor Stravinsky, De Angelis, Il Mattino.

*Corpo celeste. - Avellino : De Angelis : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2003. - 38 p. : ill. ; 15x15 cm. ((In cop.: Associazione Igor Stravinsky, De Angelis, Il Mattino.

*Romeo e Giulietta. - Avellino : De Angelis : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2003. - 36 p. : ill. ; 15x15 cm. ((In cop.: Associazione Igor Stravinsky, De Angelis, Il Mattino.

Si tratta dei primi quattro volumi della collana *L'Irpinia e il suo teatro*, ciascuno con il libretto dell'opera.

*Famiglia Rosmini e Casa rosminiana di Rovereto : inventario dell'archivio : 1505-1952, con documenti dal 13. secolo / a cura di Marcello Bonazza. - Trento : Provincia Autonoma, Soprintendenza per i Beni librari e archivistici ; Rovereto : Accademia Roveretana degli Agiati, 2007. - LXXXIX, 712 p., [8] c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((Segue: Appendici.

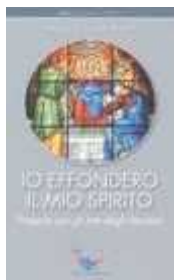
«La famiglia dei Rosmini ebbe un'importanza di tutto rilievo sia in ambito locale che extraregionale, certamente per aver dato i natali al grande filosofo Antonio Rosmini, ma anche perché rivestì un ruolo molto significativo nell'economia del territorio, ricoperse importanti incarichi politici all'interno della municipalità roveretana e intrattenne rapporti con personaggi e casate di rilievo. Sotto la denominazione Casa rosminiana sono compresi l'istituto della carità e le persone che ereditarono e amministrarono le sostanze della famiglia dopo la sua estinzione e dopo la morte di Antonio Rosmini. L'archivio rispecchia questa complessità e ricchezza, in quanto conserva documentazione prodotta da diversi soggetti: la famiglia Rosmini, varie famiglie aventi rapporti con la medesima, gli amministratori del patrimonio Rosmini, diversi esponenti dell'Istituto della carità; sono presenti inoltre archivi personali di varia provenienza, raccolte di pergamene e di manoscritti» (dall'introduzione di Margherita Cogo, assessore alla cultura della Provincia autonoma di Trento). Il volume, pervenuto come dono dell'editore, fa parte della collana *Archivi del Trentino: fonti, strumenti di ricerca e studi*.

**E la parola divenne carne : l'ambiente vitale dei Vangeli / Mario Giovanni Botta. - Napoli : Editrice Domenicana Italiana, c2007. - 286 p. ; 22 cm.*

**Chi dite che io sia? : pregare con il Vangelo di Marco / Mario Giovanni Botta. - Napoli : EDI, c2005. - 223 p. ; 21 cm.*

**Se la vostra giustizia : pregare con il vangelo di Matteo / Mario Giovanni Botta. - Napoli : Editrice Domenicana Italiana, c2007. - 319 p. ; 21 cm.*

**Vi annuncio una gioia grande : pregare con il vangelo di Luca / Mario Giovanni Botta. - Napoli : Edi, c2005. - 224 p. ; 20 cm.*



**Io effonderò il mio Spirito : pregare con gli Atti degli Apostoli / Mario Giovanni Botta. - Napoli : EDI, [2006]. - 224 p. ; 21 cm.*

Padre Mario Giovanni Botta, nato a Eboli, è entrato nell'Ordine Domenicano nel 1973 e ordinato presbitero il 1° luglio 1978. Licenziato in Teologia biblica presso la Pontificia Università "San Tommaso d'Aquino" in Roma, ha insegnato Sacra Scrittura in vari Istituti teologici. E' parroco della Chiesa del Rosario di Avellino. Queste sono le sue ultime pubblicazioni, inviate in dono alla Biblioteca di Montevergine.

La *Biblioteca del Collegio dei gesuiti di Trento : pubblicazioni e manoscritti conservati nelle biblioteche trentine : catalogo / a cura di Claudio Fedele e Italo Franceschini, manoscritti a cura di Adriana Paolini. - [Trento] : Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2007. - 2 v. ; 25 cm.



I due volumi (pervenuti in dono) fanno parte della collana *Biblioteche e bibliotecari del Trentino*; contengono il catalogo della Biblioteca dei Gesuiti di Trento ora ospitata per la maggior parte presso la Biblioteca del Seminario teologico di Trento.

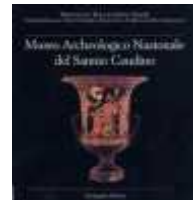


La *concia illustrata : a Solofra nel cinquecento / Mimma De Maio, Antonio Giannattasio. - Solofra (av) : Biblioteca comunale "Renato Serra", Centro studi di storia locale, stampa 2007. - 79 p. ; 21x30 cm.

La cittadina di Solofra è famosa per essere centro di un importante polo conciario, di cui si ha notizia sin dal Cinquecento. Proprio studiando un documento notarile del 16. secolo, l'autrice si è imbattuta in uno scenario dell'economia solofrana del tutto inedito, da cui questa pubblicazione. «Sono semplici stralci, brevi brani di vita solofrana, profili conciari, in cui tutti gli abitanti erano coinvolti ... I documenti e i loro racconti acquistano vita propria e più netti contorni attraverso i

disegni di Antonio Giannattasio. Essi, che sono la parte principale di questo album, fermano momenti dell'antica concia solofrana, danno gli ambienti in cui si svolse, tracciano angoli, sorci, ricordano situazioni e strumenti, che sono rimasti nel tempo gli stessi, fino ad ieri, fino al turbine della concia moderna» (dall'Introduzione).

*Museo archeologico nazionale del Sannio Caudino : Castello medievale, Montesarchio / a cura di Maria Fariello. - Avellino : De Angelis, stampa 2007. - 79 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento.

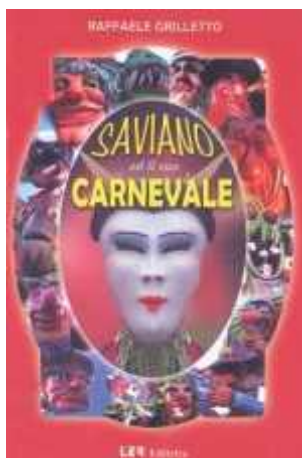


Il volume celebra l'apertura di una prima sezione del Museo del Sannio Caudino, ospitato all'interno del Castello di Montesarchio.

*San Gennaro nel 17. centenario del martirio (305-2005) : atti del Convegno internazionale, Napoli, 21-23 settembre 2005 / a cura di Gennaro Luongo. - Napoli : Editoriale Comunicazioni Sociali, stampa 2007. - 2 v. : ill. ; 25 cm.

«Vedono la luce gli *Atti* del Convegno internazionale per il XVII centenario del martirio di san Gennaro, promosso dall'Arcidiocesi di Napoli e svoltosi nei giorni 21-23 settembre 2005, con la collaborazione scientifica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e dell'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'agiografia (AISSCA). I due volumi appaiono come numeri speciali della Rivista *Campania Sacra* 2006-2007 ... Quattro secoli di ricerche hanno fatto luce sull'origine e sviluppo del culto di san Gennaro. Eppure il patrono napoletano continua a essere un argomento "curioso", oggetto di polemiche di una certa pubblicista troppo incline alla saccenteria boriosa o all'apologetica facile. L'associazione poi nell'immaginario collettivo del santo al fenomeno della liquefazione del sangue catalizza ancor oggi in maniera riduttiva l'attenzione, a dispetto di una conoscenza seria della documentazione sul culto del santo, che va invece inquadrato nel più vasto contesto della problematica storica intorno alla santità cristiana»

(dalla Premessa di Gennaro Luongo). Ricordiamo qui che le reliquie del corpo di San Gennaro furono a lungo custodite presso il Santuario di Montevergine e, dopo il loro miracoloso ritrovamento nel 1480, furono reclamate dai napoletani che le ebbero restituite soltanto nel 1497.



*Saviano ed il suo carnevale : annuario dal 2004 al 2008 / Raffaele Grilletto ; con saggio introduttivo di Vincenzo Ammirati. - Marigliano : LER, stampa 2008. - 129 p. : ill. ; 24 cm. ((Sul front.: Saviano, febbraio 2008.

«Nato dalla volontà di mantenere viva nel tempo e nel cuore la tradizione carnevalesca savianese, l'opuscolo è un prosieguo ed un arricchimento dei precedenti annuari editi nel 2002 e nel 2004. La scelta di cimentarmi, proprio quest'anno, con un nuovo lavoro non è stata dettata da una specifica velleità personale, da dal fatto che il 2008 celebra due importanti anniversari: la kermesse festeggia quest'anno la sua trentesima edizione consapevole di aver superato negli anni i confini della sua cittadina ed essere diventata una realtà apprezzata e sostenuta non solo dal suo "popolo"; festeggia, inoltre, un quarto di secolo l'associazione "Cantina del Carnevale" che, nel tempo, ha contribuito con

la sua simpatia e passione a tenere vivi la tradizione e lo spirito goliardico tipico di questa festa» (dalla Premessa dell'autore).



*Secondo la tua parola fammi vivere, (sal. 119/118, 154) : la sacra scrittura sorgente di vita : lettera pastorale per l'anno 2007-2008 / Francesco Pio Tamburrino. - Foggia : N.E.D., ©2007. - 88 p. ; 21 cm.

Mons. Francesco Pio Tamburino, ora arcivescovo metropolitano di Foggia-Bovino, è stato abate della Diocesi di Montevergine fino al mese di febbraio 1998, facendosi apprezzare per le sue straordinarie doti di umanità e di direzione di una diocesi vasta com'era quella di Montevergine. In questa Lettera Pastorale per l'anno 2006-2007, egli ha «inteso presentare gli "orizzonti della Parola DI Dio", secondo l'indicazione dei vari Consigli della Diocesi, come continuazione ideale della evangelizzazione che ha accompagnato

tutto il percorso storico della nostra Chiesa e come prima riflessione delle tre concernenti l'Annuncio, i Sacramenti e la testimonianza della Carità» (dall'Introduzione).

*Cultura e spiritualità a Subiaco nel medioevo : la produzione libraria sublacense nei secc. X-XIII : tesi di laurea in letteratura latina medioevale / Maria Antonietta Orlandi. - [S.l. : s.n., 2005]. - 298 c. : ill. ; 29 cm. ((In testa al front.: Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in lettere. - Il compl. del tit. precede il tit. - Il verso delle carte e bianco.



L'autrice Maria Antonietta Orlandi, bibliotecaria presso la Biblioteca Statale Santa Scolastica di Subiaco, ha svolto nella presente pubblicazione uno studio molto accurato sullo scriptorium sublacense nei secoli 10.-13., mettendone in evidenza le attività intellettuali, considerate, secondo la "regula santa", uno strumento per raggiungere la vita eterna. La descrizione interna ed esterna dei manoscritti è stata eseguita con cura, soffermandosi su tutte le particolarità che li rendono unici; si delinea in tal modo un quadro preciso e minuzioso dell'esperienza religiosa e culturale dei monaci sublacensi dell'epoca.

*Radicati e fondati nella carità : itinerario di formazione alla carità per sacerdoti, seminaristi e diaconi nella chiesa italiana / Salvatore Ferdinandi ; postfazione di Giuseppe Pasini. - Bologna : EDB, [2006]. - 447 p. ; 22 cm.

Nella nostra società contraddistinta da uno sgretolamento della religiosità tradizionale e da una crescente crisi dei valori, si avverte sempre più l'esigenza di una nuova evangelizzazione compiuta attraverso la carità cristiana..E' dunque opportuno rivedere la formazione degli operatori pastorali; a tal scopo l'autore dell'opera, Salvatore Ferdinandi, sacerdote della diocesi di Terni-Narni-Amelia, responsabile della formazione e della promozione della Caritas, offre questo suo notevole contributo rivolto non solo ai sacerdoti, ma anche ai seminaristi, ai laici e a tutti quelli che intendono dedicarsi ad una pastorale capace di rispondere alle esigenze dell'uomo di oggi.

*Vita di Luigi Gonzaga della Compagnia di Gesù : secondo il manoscritto della Biblioteca nazionale Marciana / Giovanni Antonio Valtrino ; a cura di Gianluigi Arcari. - Mantova : G. Arcari, 2006. - 93 p. : ill. ; 21 cm.

Il testo presenta la trascrizione del codice di Giovanni Antonio Valtrino, nato a Roma nel 1556, attualmente tra i fondi della Biblioteca Nazionale Marciana .L'autore, entrato nell'ordine della Compagnia di Gesù, compose diverse opere di cui alcune rimaste manoscritte; della vita di Luigi Gonzaga si conservano quattro esemplari. Con questa pubblicazione, curata da Gianluigi Arcari, il paese natale del santo, Castiglione dello Sviere, vuole celebrare il quarto centenario della sua beatificazione.

*Pensieri sulla vita che tramonta / Antonio Pacilio. - Legnano : Betelgeuse, stampa 2007. - 47 p. : ill. ; 21 cm.

L'autore ha scritto molte poesie aventi come tema la donna e l'amore; questo suo nuovo lavoro in prosa è dedicato all'anziano e alla sua condizione, considerato non solo dal punto di vista sociale, ma soprattutto sul piano umano. Il testo spinge a riflettere sui rimedi da mettere in atto per renderlo meno triste ed alleviare l'ultimo tratto della sua esistenza. Ciò è possibile solo attraverso l'affetto e l'amore da parte di tutti coloro che diverranno, a loro volta, anziani loro stessi.

17 / Pasquale Di Fronzo. - [S. l : s. n.], 2007 (Mercogliano : Grappone). - 197 p. ; 21 cm. ((Ed. f. c.

Il volume presenta un ennesimo contributo dell'autore, sacerdote di forte spessore culturale, per la divulgazione della conoscenza delle opere artistiche e religiose del territorio irpino. In questo diciassettesimo volume dell'Arte sacra in Alta Irpinia , il religioso, si sofferma nella riscoperta appassionata di tanti tesori presenti nelle zone di Mirabella Eclano, come la pregevole statua settecentesca dell'Immacolata Concezione nel convento francescano, la cappella di S. Prisco, e poi Gesualdo con la Madonna di Costantinopoli, opera forse del pittore spagnolo del cinquecento Pedro Machuca, ed ancora Taurasi, Frigento, Conza della Campania. Il tutto è impregnato da una profonda spiritualità che testimonia la ricchezza interiore del Di Fronzo.



Il *pensiero poetico e filosofico di Carlo Bianco / Carmine Manzi. - Roma : Gabrieli, stampa 2006. - 78 p. ; 20 cm.

L'autore mette in evidenza la figura di Carlo Bianco, scrittore, poeta, pensatore, che in questo nostro tempo caratterizzato dalla mancanza di fede e di umiltà, dalla miscredenza, dalla superficialità, può suscitare interesse e ammirazione; i giovani possono considerarlo un modello da imitare per la conduzione della vita secondo i dettami dell'amore e del bene.

Il *Medagnone, ovvero Il Guartidamore / di Benedetto Fioretti da Vernio ; a cura di Alessandro Magini ; [prefazione di Silvia Castelli e Anna Maria Testaverde]. - Vernio : Centro Bardi, 2007. - 103 p. : ill. ; 30 cm. ((Ripr. facs. e trascrizione del ms. A 67 conservato presso la Biblioteca Marucelliana.

La regione Toscana, il comune di Vernio insieme alla provincia di Prato e al Centro Bardi, nel tentativo di valorizzare il territorio provinciale, ha promosso la pubblicazione della trascrizione del manoscritto di Benedetto Fioretti da Vernio (1579-1642), mai dato alle stampe, custodito nella Biblioteca Marucelliana. L'opera, consentendo la divulgazione di un patrimonio culturale destinato a pochissimi, offre un quadro sulla vita delle accademie fiorentine del seicento; l'autore fu l'ideatore di quella degli Agapisti, caratterizzata dal dibattere accademico basato sul gioco verbale, sull'improvvisazione e sul contraddittorio.

La *nascita del mutuo soccorso in Lucchesia : gli statuti delle prime società (1861-1906) nelle raccolte della Biblioteca statale di Lucca : Mostra documentaria, 29 settembre-20 ottobre 2007 / catalogo a cura di Iacopella Manfredini. - Lucca : M. Pacini Fazzi, c2007. - 79 p. : ill. ; 25 cm. ((In testa al front.: Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione Generale per i Beni librari e gli Istituti culturali ; Biblioteca Statale di Lucca.

Il catalogo della mostra presenta un importante materiale documentario sulle associazioni di mutuo soccorso e sulle leghe che si sono costituite nella provincia di Lucca dal 1861 fino agli inizi del Novecento. Tali enti si possono considerare veri e propri precursori di molti istituti moderni come i sindacati, le assicurazioni, le mutue e permettono di indagare sulla società italiana dell'epoca, in un settore nel quale non esiste spesso una documentazione specifica.

*In nomine tuo : miscellanea di testimonianze e scritti in onore di mons. Ferdinando Palatucci arcivescovo emerito (1915-2005) / a cura di Mario Palatucci e Gennaro Passaro. - Montella : Dragonetti, ©2007. - XXIV, 391 p. : ill. ; 24 cm.



Con la presente raccolta di autori diversi si vuole onorare la memoria di mons. Ferdinando Palatucci, ritornato alla "casa del Padre" nel 2005. Dopo aver servito per tredici anni la chiesa di Nicastro, fu arcivescovo per altri nove anni di Amalfi-Cava dei Tirreni. Le testimonianze e gli scritti riportati nella pubblicazione da parte della gerarchia ecclesiastica e delle varie comunità che lo hanno ospitato non intendono solo omaggiarlo, ma metterne soprattutto in evidenza la figura esemplare in ogni campo della sua attività e la particolare attenzione mostrata nei confronti delle fasce più deboli della società.

Un *protagonista della rinascita italiana : Enrico Mattei / atti del Convegno promosso dall'Associazione nazionale partigiani cristiani (ANPC) per ricordare Enrico Mattei nel centenario della nascita (Roma, 29 novembre 2006). - [S.l.] : ANPC, stampa 2007 (Roma : Tipografia Cardoni). - 61 p., 6 p. di tav. : ill. (pt. color.), ritr. ; 24 cm.

L'Associazione Nazionale Partigiani Cristiani con tale pubblicazione intende ricordare il suo fondatore nel centenario della nascita. Enrico Mattei partecipò valorosamente alla Resistenza, favorendo la rinascita del

nostro paese dopo la seconda guerra mondiale, impegnandosi nello sviluppo economico e sociale; in lui erano di estrema importanza i valori della giustizia, della libertà, della pace, da costruire giorno per giorno, in modo da evitare alle future generazioni le dolorose esperienze del passato.



*Rometti : meraviglie della ceramica e storie familiari nelle carte dell'Archivio Centrale dello Stato : Roma, Archivio Centrale dello Stato, 24 ottobre-24 novembre 2007 / a cura di Cristina Mosillo e Franco Nudi. - [Roma] : Palombi, [2007]. - 78 p. : in gran parte ill. ; 26 cm. ((Catalogo della mostra.

Il comune di Umbertine(PG), insieme all'Archivio Centrale dello Stato che la ospita, ha organizzato tale mostra, di cui si presenta qui il catalogo, per riportare alla luce le ceramiche dei Rometti, importanti imprenditori d'arte del Novecento. La pubblicazione va oltre il valore artistico poiché evidenzia anche l'aspetto storico; le opere infatti sono collocate nel contesto in cui furono eseguite. Viene inoltre riscoperta la fervida attività della famiglia Rometti ed i suoi rapporti con i personaggi del mondo culturale e politico della prima metà del secolo 20.



I *sette sentieri della memoria : luoghi e leggende del Monte Bulgheria, Camerota, Marina, Lentiscola, Licusati, San Giovanni a Piro, Roccagloriosa, Celle, Centola / Angelo Di Mauro. - Acciaroli : Centro di Promozione Culturale per il Cilento, 2007. - 640 p. : ill. ; 24 cm. [1] c. geogr.

«Angelo Di Mauro è e si conferma a ogni occasione un ricercatore instancabile, che percorre i più diversi sentieri con l'ansia e con il piacere della scoperta continua. In questo nuovo volume che presto sarà superato da altri "nuovi" l'autore, attentissimo e approfondito indagatore di fatti linguistici e culturali di Somma Vesuviana, "gioca" -per così dire- "fuori casa", anche se la sua frequentazione dei luoghi qui trattati è più che trentennale. Consapevole del correre del tempo, interroga gli anziani portatori di cultura per arginare un futuro alluvionale. Mi ha

colpito una sua dichiarazione di grande intensità partecipativa, quando, venendo a contatto con dialetti diversi da quelli che abitualmente frequenta, ha espresso una sorta di particolare emozione, ... I grandi temi trattati da Di Mauro in questa sua ultima e riuscitissima fatica riguardano le tradizioni dei luoghi indagati, i nomi di luogo e i complessivi aspetti dialettali ...» (dalla Presentazione di Domenico Silvestri dell'Università L'Orientale di Napoli). Aggiungiamo che i luoghi di cui si interessa in questo volume Angelo Di Mauro sono quelli dell'estremo Cilento, tra cui Marina di Camerota e Palinuro, che continuano ad evocare un fascino esotico a dispetto delle loro recenti trasformazioni in cittadine in cui dell'antica pace dei borghi marinari sembra rimanere solo una labile traccia.

Giugno

(Pagina a cura di Domenico D. De Falco e Anna Battaglia)

*Albert Roussel : Joueurs de flûte op. 27 / Alessandro Crosta. - [Avellino] : Associazione Stravinsky, stampa 2008. - 78 p. : ill. ; 21 cm.

Primo volume della collana di analisi musicale sulla letteratura flautistica ad uso degli allievi dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, *Quaderni musicali del flauto traverso*, edita

dall'Associazione Igor Stravinsky di Avellino. L'autore, il giovane M^o Alessandro Crosta, è il direttore artistico dell'Associazione; si esibisce in duo con la pianista Nadia Testa. È inoltre il curatore del bel sito web dell'Associazione (<http://www.associazionestravinsky.it/>) all'interno del quale si trova una galleria di foto relative ai numerosi eventi in cui il duo Crosta-Testa si è esibito, anche in formazioni allargate. Il giorno 21 giugno, in occasione della decima edizione della *Festa della Musica*, l'Associazione Igor Stravinsky ha organizzato, presso la Sala Auditorium della Biblioteca Statale di Montevergine, tre appuntamenti musicali: della bellissima giornata si può leggere il resoconto della presidente dell'Associazione musicale Igor Stravinsky, la pianista Nadia Testa, nella rubrica Eventi di questo sito.



*Racconti per immagini : le feste e le tradizioni popolari : 3. edizione. - [Caserta] : Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico Caserta e Benevento, stampa 2008. - XIX, 155 p. ; 28 cm. 1 DVD ((Prima del tit.: Il museo all'aperto. - In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali.

La Biblioteca di Montevergine ha ricevuto in dono il volume dalla Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico di Caserta e Benevento; rientra nel progetto "La scuola adotta una festa" cui ha partecipato anche la Biblioteca di Montevergine, che ha celebrato la giornata conclusiva, in un clima festoso animato dalla presenza dei tanti alunni delle scuole della provincia, il giorno 26 maggio.

I nuovi volumi della collezione *Collana di testi patristici*, dell'editrice Città nuova.

*Difesa dei tre capitoli / Facondo di Ermiane ; introduzione, traduzione e note a cura di Sara Petri. - Roma : Città nuova. - v. ; 21 cm.

1 / Facondo di Ermiane. - Roma : Città nuova, [2007]. - 354 p. ; 21 cm.

2 / Facondo di Ermiane. - Roma : Città nuova, [2007]. - 341 p. ; 21 cm.

*Kontakia / Romano il Melode ; introduzione di Viviana Mangogna ; traduzione e note di Ugo Trombi. - Roma : Città nuova. - v. ; 21 cm.

1 / Romano il Melode. - Roma : Città nuova, [2007]. - 312 p. ; 21 cm.

*Lettere e dialoghi / Sulpicio Severo ; introduzione, traduzione e note a cura di Davide Fiocco. - Roma : Città nuova, [2007]. - 256 p. ; 21 cm.

*Vita di Severino / Eugippio ; introduzione, traduzione e note a cura di Armando Genovese. - Roma : Città nuova, [2007]. - 128 p. ; 21 cm.

*Oracoli sibillini / introduzione, traduzione e note a cura di Mariangela Monaca. - Roma : Città Nuova, [2008]. - 254 p. ; 21 cm.

10: *Ebrei / a cura di Erik M. Heen e Philip D.W. Krey ; edizione italiana a cura di Gianluca Pilara ; introduzione generale di Angelo Di Bernardino. - Roma : Città Nuova, [2008]. - 350 p. ; 26 cm.



«Questo volume ... dedicato alla *Lettera agli Ebrei* presenta alcune peculiari caratteristiche ... : la ricezione della lettera da parte della Chiesa delle origini; la giustificazione dell'inserimento nel volume del *Commento sulla Lettera agli Ebrei* di Giovanni Crisostomo; la natura delle selezioni tratte dagli altri commentatori patristici» (dall'Introduzione).



Un *paese chiamato Sirignano : piccola guida al patrimonio culturale ed alle potenzialità del territorio / a cura di Pasquale Colucci. - Sirignano : Pro Loco Sant'Andrea, 2008 (Sirignano : Europrint 2000). - 32 p. : ill., [2] c. geogr. ; 24 cm.

Pasquale Colucci, infaticabile cultore di storia locale, ha curato questa nuova monografia sulla sua città, Sirignano. L'opuscolo, succinto ma esaustivo, è diviso in sei sezioni: la Storia, i Monumenti e le Tradizioni (a cura di Pasquale Colucci), la Natura e i Prodotti tipici (a cura di Giuseppe Napolitano), la Gastronomia (a cura di Gaetana Napolitano). Non mancano informazioni di carattere pratico, come indirizzi e numeri di telefono, e alcune ricette tipiche della gastronomia sirignanese.

*Aneddoti ebraici di Praga / Vladimír Karbusický ; introduzione, traduzione e note a cura di Dario Costantino. - Bologna : CLUEB, [2008]. - 134 p. ; 21 cm.

Vladimír Karbusický nacque il 9 aprile 1925 a Velim, un piccolo villaggio a circa 40 km da Praga. Ancora studente fu portato in una Amburgo bombardata e qui nel 1943-44 nella "protezione civile" ha vissuto in prima persona l'orrore della guerra. «... La piccola opera di Vladimír Karbusický è importante, perché racchiude in sé un valore aggiunto. La silloge di Karbusický, scampata all'oblio proprio grazie alla "memoria", è una pura testimonianza della più pura essenza dell'alterità ebraica, vista con gli occhi dell'oppresso. Una "corrente alternata" la pervade tutta, spostandosi dal riso al pianto, mai allo scherno, indegno dell'essere umano. Politici corrotti e buoni a nulla, demagoghi, ladri, furbi e tontoloni, tutti i "tipi umani" sono guardati con un'indulgenza matura, che conduce sempre alla comprensione e all'accettazione dell'altro. E che dire ai troppo furbi, ai violenti, ai prepotenti? Semplicemente, "una risata vi seppellirà tutti!"» (dall'Introduzione).

Un *album di disegni raccolti da Carlo D'Arco / a cura di Paolo Carpeggiani. - Mantova : G. Arcari, 2007. - 178 p. : ill., 1 ritr. ; 25 cm. ((Catalogo della Mostra tenuta a Mantova nel 2007. - In testa al front. : Archivio di Stato di Mantova, Scuola di archivistica paleografia e diplomatica; Amici di Palazzo Te e dei musei mantovani.

Si tratta del catalogo di un'importante collezione dei disegni raccolti da Carlo D'Arco, custodita nell'Archivio di Stato di Mantova. Tali opere, probabilmente donate dagli stessi illustri artisti dell'Accademia di Mantova, di Milano e della pittura romana, offrono un quadro molto ricco sulla grafica italiana del Sette e dell'Ottocento. La pubblicazione, realizzata in occasione della Settimana della Cultura del 12-20 maggio

2007, si inquadra in una attività di collaborazione dell'Archivio di Stato di Mantova con l'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani che ne ha finanziato il progetto di restauro, proponendosi come soggetto attivo per la conoscenza e la valorizzazione del nostro patrimonio.

La *Valle d'Ansanto, una "Terra di Mezzo" : un artista sulle tracce di remote fascinazioni / Tiziana Lepore ; testi poetici di Domenico Cipriano e di Gerardo Picardo ; fotografie di Carlos Solito, Rosy Ampollino, Enzo Di Gianni. - Avellino : Elio Sellino, 2006. - 58 p. : ill. ; 28 cm.

La Valle d'Ansanto affascina ed incuriosisce nel presente così come lo è stato nel passato. Poeti come Cicerone, Virgilio, Plinio, ne hanno descritto il grigio fango ribollente, ma si sono soffermati anche sulla presenza di un edificio sacro dedicato alla dea Mefite, il cui culto si è protratto per secoli. In questo luogo, proprio in uno strategico punto di transito degli antichi irpini, è stato collocato il monumento dal titolo "Terra di Mezzo", opera del maestro Giovanni Spinello. L'opera, nella quale si distingue chiaramente un bacio ed un abbraccio tra un uomo e una donna, vuole farsi portatrice di un messaggio d'amore universale che dà un senso alla vita e non è quantificabile in termini materiali. Lo sottolinea l'autrice che, attraverso questo percorso, vuole farci comprendere che riscoprire il proprio ambiente di appartenenza vuole dire anche scrutare a fondo le cose per coglierne i significati profondi che ne scaturiscono.

*Immagini e cimeli risorgimentali della Biblioteca statale di Lucca: Giuseppe Garibaldi, Antonio Mordini, Tito Strocchi : catalogo della Mostra, 7 luglio-31 luglio 2007. - Lucca : Istituto storico lucchese, 2007. - 52 p. : ill. ; 29 cm. ((In testa al front. : Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Biblioteca statale di Lucca; Comitato provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica.

La Biblioteca Statale di Lucca espone nel catalogo il suo fondo di stampe di argomento risorgimentale e post-risorgimentale. Tra esse spiccano cinque autografi di Giuseppe Garibaldi che documentano lo sbarco dei Mille a Marsala, l'immagine dell'eroe ferito, raffigurato con la famiglia a Caprera, ed inoltre un altro gruppo di opere di argomento locale che celebra i martiri e i volontari delle battaglie appartenenti ad alcune città toscane. L'esposizione, nata dall'impegno per la valorizzazione della cultura della Repubblica, ci offre uno spaccato di storia preziosissimo, che si aggiunge a quello già conosciuto.

*Domenico ed Elia Di Pinto artisti dimenticati : ricerca monografica su due artisti figurativi della città di Marigliano / Francesco Aliperti. - Marigliano : LER, c 2008. - 258 p. : ill. ; 30 cm.

Questa pubblicazione, frutto di una lunga e minuziosa ricerca di documenti, vuole riportare alla luce le figure di Domenico ed Elia Di Pinto, padre e figlio della città di Marigliano, vissuti tra il secolo 19. e il 20., un po' trascurati, forse, perché operarono in una modesta dimensione che li ha fatti collocare ai margini della sfera di personaggi più conosciuti. I Di Pinto, che si possono considerare artisti dell'arte figurativa in genere per non aver avuto una particolare predilezione per il supporto da dipingere o per la statua da modellare, hanno composto opere di indiscusso valore artistico che sono frutto dell'espressione degli intimi pensieri degli autori, si avviano a divenire un vero e proprio patrimonio culturale.

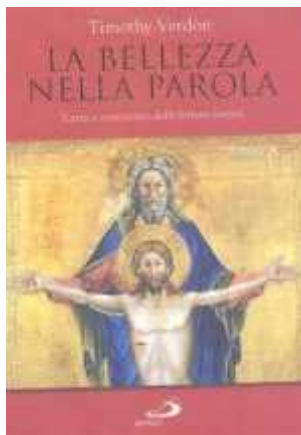
Le *chiese di Milano / a cura di Maria Teresa Fiorio. - Nuova ed. - Milano : Electa, [2006]. - 493 p. : ill. ; 33 cm.

Il volume, curato da Maria Teresa Fiorio, già sovrintendente del Patrimonio artistico, storico e etnoantropologico della Lombardia, ci guida nella riscoperta di tutte le chiese, i monasteri e le abbazie di Milano, non solo quelle conosciute, ma anche le scomparse o andate distrutte o modificate, che è possibile riportare alla luce attraverso la documentazione archivistica. Per ogni complesso si traccia la storia dalle

origini fino ai tempi odierni, mettendone anche in evidenza tutti i cambiamenti, i restauri, le scoperte, che ne hanno modificato l'aspetto architettonico insieme a tutti i loro affreschi, sculture, arredi sacri che testimoniano il fervore dell'attività artistica nel capoluogo lombardo.

*Alla scoperta della Bibbia / Mike Beaumont. - Milano : Paoline, c2007. - 126 p. : ill. ; 25 cm. ((Trad. dall'inglese di Giuliana Lupi.

Il volume è di agevole lettura in quanto si configura come una guida ricca di notizie, curiosità, immagini che aiutano a comprendere in senso della Bibbia ed a trovare le verità su cui si fonda il cristianesimo. Il testo è rivolto a coloro che vogliono capire meglio la loro fede ed anche ai non cristiani per saperne qualcosa in più. Il tutto è favorito da un linguaggio semplice, non tecnico, che aiuta molto nella comprensione del testo. L'autore si propone di far riscoprire la Bibbia, poiché nonostante sia stata tramandata da secoli e letta tantissimo, per molti rimane qualcosa di impenetrabile ed è invece da considerare come fonte di verità e di ispirazione.



La *bellezza nella Parola : l'arte a commento delle letture festive : Anno A / Timothy Verdon. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 371 p. : ill. ; 25 cm.

L'arte cristiana si può dire nasca al servizio della liturgia e quindi si pone come sfondo per essere evocazione iconografica delle letture e lasciare così una traccia più profonda del loro contenuto. L'autore commenta i testi biblici di ogni domenica nei diversi tempi liturgici e fa precedere al testo scritto una tavola a colori che riproduce un'opera d'arte in modo che questa diventi essa stessa un commento. Le immagini cristiane trasmettono lo stesso messaggio delle Sacre Scritture attraverso la bellezza della forma e del colore.

La *preghiera forza motrice della storia : lettere ai monasteri femminili di vita contemplativa / Giorgio La Pira ; a cura di Vittorio Peri. - Roma : Citta nuova : Fondazione Federico Ozanam - Vincenzo de Paoli, [2007]. - 1471 p. ; 23 cm.



Vengono qui pubblicate in versione integrale le lettere che Giorgio La Pira (che fu anche sindaco di Firenze) ha inviato dal 1951 al 1974 alle superiori dei monasteri femminili di vita contemplativa su carta intestata della Società di San Vincenzo de' Paoli, di cui è stato presidente dal 1950 al 1968 ed altri documenti importanti e significativi. Il loro ritrovamento si deve al prof. Vittorio Peri, uno dei postulanti della causa di beatificazione di La Pira, che attualmente è presso la Congregazione della Causa dei Santi. Scrivendo alle interlocutrici, l'autore mette a nudo il suo animo comunicando la sua

profonda esperienza religiosa e sottolineando il valore della preghiera, in cui ripone una fiducia senza limite. E preghiere chiede alle suore in cambio dell'assistenza materiale che offre loro nell'epistolario.

*Angeli / Anselm Grun ; acquerelli di Andreas Felger. - Milano : Paoline, [2007]. - 128 p. : ill. ; 25 cm.

L'autore ci descrive i ventiquattro angeli messaggeri di Dio che ci fanno sentire la Sua vicinanza in modo tangibile e il Suo messaggio. Essi fanno parte della nostra vita e vengono inviati in ogni situazione quotidiana, soprattutto difficile: quando si ha paura, quando ci si sente abbandonati, senza prospettive, dove manca la speranza, Gli angeli trasformano la nostra vita facendoci sentire la parola di Dio; il tutto è introdotto dagli acquerelli di Andreas Felger che ha dipinto moltissimi angeli, rappresentandoli con le ali perché noi non possiamo trattenerli: devono poter volare via verso altre situazioni.

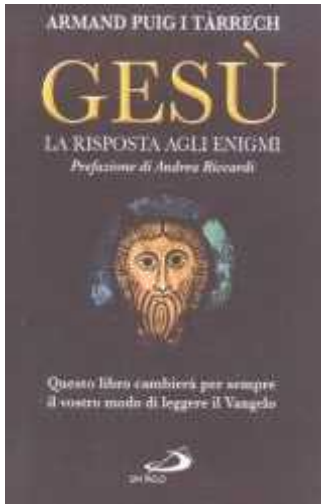
*Anna Katharina Emmerick : che condivise la passione di Gesù / Joachim Bouflet. - Milano : Paoline, [2007]. - 385 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di Beppe Gabutti.

Monaca tedesca agostiniana, visionaria della Madonna e di Gesù Cristo di cui ha portato le stigmate, è stata beatificata dalla Chiesa Cattolica nel 2004 da Giovanni Paolo 2. In quest'opera Joachim Bouflet, consulente presso la Congregazione per le cause dei santi, autore di molte opere su diverse figure spirituali e sulla fenomenologia biblica, ha composto questa biografia storica che è basata sulle fonti. In essa balzano in primo piano le testimonianze del medico Wesener, il quale, dapprima è miscredente ma poi la segue come suo medico per undici anni; alla fine scrive un diario molto ricco. Successivamente il grande poeta tedesco Clemens Brentano la visita per disegnare, con libertà artistica, le sue visioni. Il testo intende delineare la figura della beata di virtù straordinarie che ha portato i segni del Redentore per dare all'uomo un segno di redenzione e di eternità.

*Dizionario biblico della vocazione / a cura di Giuseppe De Virgilio. - Roma : Rogate, [2007]. - XLV, 1080 p. ; 25 cm. ((In testa al front.: Centro internazionale vocazionale Rogate.

Già nel 1993, Giovanni Paolo 2., in occasione della Giornata Mondiale di Preghiera per le Vocazioni, aveva avvertito la necessità di rinnovare tutti i discorsi sulla vocazione poiché oggi, sia la società che la Chiesa stanno vivendo un vero e proprio cambiamento epocale ed è sempre più difficile rispondere alle domande sul senso della vita. Particolarmente complicato lo è per chi è al servizio delle comunità religiose che deve occuparsi degli interrogativi vocazionali delle persone del nostro tempo. Si richiede sempre più un approfondimento della pastorale biblica per rendere solido ed efficace il cammino della fede. L'opera, che si compone di 160 voci scritte da biblisti, è rivolta ai giovani e si apre al dialogo con i protagonisti ed i responsabili delle istituzioni del mondo laicale; il principio che la guida è quello di considerare la vocazione una chiamata, principio della rivelazione di tutta la sacra scrittura, uno strumento attraverso il quale Dio comunica il proprio mistero di amore all'uomo.





*Gesù : la risposta agli enigmi / Armand Puig i Tarrech. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 807 p. ; 22 cm. ((Trad. di Samantha Zanati.

Tutte le generazioni si sono interrogate sulla figura di Gesù Cristo cercando di rispondere a tutti gli interrogativi che ne sono scaturiti. La difficoltà maggiore da superare per i credenti e non, nel passato come nel presente, sta nel fatto che la storia del Redentore si è svolta in un tempo molto lontano e quindi ci si è dovuti misurare spesso con il problema delle fonti. L'autore di questo magnifico e ponderoso lavoro, religioso, ma anche uomo di vasta cultura, formatosi alla scuola della ricerca storica, apre questa sua biografia proprio con l'esame delle fonti cristiane e non cristiane, dei vangeli canonici e non canonici. Attraverso questo percorso, che Armand Puig vuole intraprendere idealmente insieme al lettore, si giunge al mondo di Gesù, percependone il suo messaggio che va al di là dei confini del mondo in cui è vissuto; è un messaggio universale che scuote la nostra epoca rispondendo a tutti i nostri interrogativi e alle nostre inquietudini.

**Lourdes oggi : e domani?* / Jacques Perrier. - Roma : Citta Nuova, @2008. - 184 p. : ill. ; 20 cm. ((Trad. dal francese di Pia Airoidi.

L'autore, vescovo di Lourdes e Tarbes, in questo suo contributo composto in occasione del centocinquantenario delle apparizioni della Vergine a Bernardette nel 1958, vuole mettere in evidenza come il messaggio di Lourdes sia ancora vivo e aperto agli uomini di oggi e del futuro. Diversi sono gli aspetti che vi si scorgono: l'appello alla conversione, alla preghiera, l'eucaristia, l'Immacolata Concezione che si possono considerare antichi come il santuario, la sofferenza e la capacità di darle un senso, ma anche i giovani, il volontariato, la pace, l'ecumenismo, i rapporti interreligiosi, l'apertura al mondo. Sono queste le tematiche universali che la chiesa stessa è chiamata a compiere.

**Storia dell'Azione cattolica negli anni settanta* / Vittorio De Marco. - Roma : Citta nuova, [2007]. - 250 p. ; 22 cm.



Dopo il Concilio c'è stata una massiccia diminuzione degli iscritti all'azione cattolica dovuta probabilmente al particolare momento storico di contestazione e di ripensamenti, all'adeguamento alle nuove circostanze conciliari. Tale fenomeno continua ancora oggi, anche se in forma più lieve; ciò è giustificabile se si considera il moltiplicarsi delle associazioni laicali, la mobilità sociale ed anche la sfiducia nel vincolo organizzativo.

L'autore, che si è occupato di storia del movimento cattolico ed in particolare di rapporti tra chiesa e società, ne ripercorre in questo suo saggio, l'iter, basandosi su fonti dirette come documenti, congressi, relazioni, dimostrandoci però come l'associazione, confrontandosi con la realtà, sia giunta ad essere tale da preparare i laici ad una scelta seria, consapevole non solo nell'ambito religioso, ma anche in quello temporale.

Gli *Apostoli e i primi discepoli di Cristo : alle origini della Chiesa / Benedetto 16. - Citta del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, [2007]. - 183 p. ; 21 cm.

In questo saggio, il santo padre Benedetto 16. prende in considerazione le origini della Chiesa, presentandoci i singoli apostoli con le caratteristiche di ciascuno, gli avvenimenti importanti della loro vita e l'esperienza

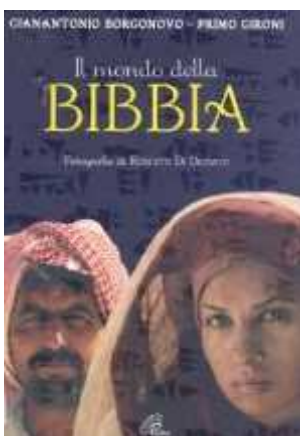
accanto a Gesù e i profili di altri personaggi importanti della chiesa primitiva. Il volume raccoglie le catechesi pronunziate in occasione delle udienze generali da mercoledì 15 marzo 2006 a mercoledì 14 febbraio 2007 perché, come afferma il papa stesso nell'udienza generale del 15 marzo 2006, «...dopo le catechesi sui Salmi e sui Cantici delle Lodi e dei Vespri vorrei dedicare i prossimi incontri del mercoledì al mistero del rapporto tra Cristo e la Chiesa, considerandolo a partire dall'esperienza degli Apostoli alla luce del compito ad essi affidato. La Chiesa è stata costituita sul fondamento degli Apostoli come comunità di fede, di speranza e di carità. Attraverso gli Apostoli, risaliamo a Gesù stesso ...».



*Tutto su Lourdes / Nino Bucca (ed.) ; prefazione di Jacques Perrier, vescovo di Tarbes e Lourdes. - Roma : Citta Nuova ; [S.l.] : NDL editions, [2007]. - 187 p. : ill. ; 23 cm.

Questo studio del padre Nino Bucca missionario oblato di Maria Immacolata, cappellano nel santuario per molti anni dove si è occupato dell'accoglienza, è rivolto a coloro che vogliono sapere tutto ciò che c'è da sapere su Lourdes, che accoglie ogni anno milioni e milioni di pellegrini provenienti da tutto il mondo. Il testo si presenta come un'enciclopedia-dizionario che inizia con il termine *accueil* (accoglienza) e finisce con la voce *visitatori*. Le notizie biografiche sono molteplici poiché è una storia lunga durata 150 anni durante i quali si sono svolti tanti avvenimenti. Lourdes è anche altro: un insieme di luoghi, di costruzioni che è opportuno descrivere per accogliere il visitatore che se ne è documentato, che ha la possibilità di trovare notizie sul suo funzionamento, sulle sue istituzioni. Il

testo non vuole solo offrire informazioni storiche o tecniche, ma comunicare anche il messaggio di Lourdes, ancora valido per l'uomo di oggi.



Il *mondo della Bibbia / Gianantonio Borgonovo, Primo Gironi ; fotografie di Roberto Di Diodato. - [Milano] : Paoline, [2006]. - 171 p. : ill. ; 31 cm.

«Quale relazione esiste tra gli antichi poemi mesopotamici e il testo biblico? Qual era il concetto di "ospitalità" presso le popolazioni con cui i figli d'Israele vennero in contatto? Come si viveva in Galilea ai tempi di Gesù e in che modo l'archeologia può supportare quanto si legge nelle Scritture? Queste pagine invitano a un viaggio nel *mondo della Bibbia* per scoprire ciò che la Bibbia non racconta esplicitamente: notizie storiche, tradizioni religiose, aspetti sociali e culturali di quella vasta area del Vicino Oriente che ha visto la nascita del Libro per eccellenza» (dalla quarta di copertina). Gianantonio Borgonovo è docente di esegesi del Primo Testamento presso il Seminario di Vengono e la Facoltà

Teologica dell'Italia settentrionale; Primo Gironi è impegnato nella pastorale parrocchiale.

1: Le *regioni ecclesiastiche. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - C, 310, [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((In custodia.



Il volume, che fa parte della collana *I dizionari San Paolo*, è diviso in due parti, corrispondenti la prima al primo volume e la seconda agli altri due volumi, raggruppati nella monografia superiore *Le diocesi d'Italia* diretta da Luigi Mezzadri, Maurizio Tagliaferri, Elio Guerriero. In questa prima parte viene tracciata la storia delle sedici regioni ecclesiastiche

italiane.

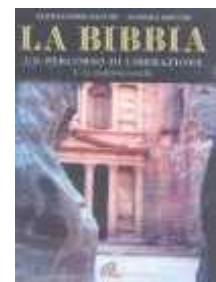
La
Munalli
ill. ; 21

«Due
che
volume,
dell'istituzione più antica del mondo, dalle origini ai giorni nostri» (dalla quarta di copertina).



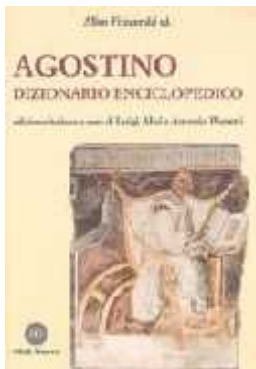
*Cattedra di Pietro : duemila anni di storia dei papi / a cura di Lucia e Francesca Romana Cicero. - Roma : Reality book, c2005. - 508 p. : cm 3 CD-ROM, 1 CD audio. ((In cofanetto

millenni di cristianità attraverso le vite e le opere dei 265 pontefici, hanno fatto la storia del papato e dell'umanità. Una vasta opera ... un tre cd rom e un cd audio che raccontano la storia e il cammino



1: Le *tradizioni storiche / Alessandro Sacchi, Sandra Rocchi. - Milano : Paoline, [2007]. - 335 p. : ill. ; 26 cm.

Primo volume dell'opera *La Bibbia. Un percorso di liberazione*, «che si prefigge lo scopo di introdurre a una lettura attenta e critica della Bibbia, a situare cioè da un lato i singoli testi e le raccolte in cui sino inseriti nel loro contesto culturale e storico, e dall'altro a identificarne il genera letterario e il messaggio religioso. In questo primo volume si affronta l'importante settore dei libri storici, nei quali viene delineata l'origine di Israele e la sua particolare esperienza di liberazione» (dalla quarta di copertina). Alessandro Sacchi è sacerdote del Pontificio Istituto Missioni Estere; Sandra Rocchi è una giornalista ed ha operato nel Movimento volontariato italiano.



*Agostino: dizionario enciclopedico / Allan D. Fitzgerald (ed.) ; edizione italiana a cura di Luigi Alici e Antonio Pieretti. - Roma : Città Nuova, [2007]. - 1480 p. ; 25 cm.

«Il dizionario costituisce uno strumento aggiornato ed esaustivo per conoscere e approfondire la vita, l'opera e l'influenza di Agostino d'Ipbona ... Comprende 500 voci che coprono tutte le aree di ricerca degli studi agostiniani: la vita, gli scritti, il pensiero, l'autorità, il ruolo culturale» (dalla quarta di copertina). Allan D. Fitzgerald insegna Patristica presso l'Istituto Patristico di Roma; i due curatori dell'edizione italiana, Luigi Alici e Antonio Pieretti, insegnano rispettivamente filosofia morale all'Università di Macerata e Filosofia teoretica all'Università di Perugia.

*Dizionario carmelitano / diretto da Emanuele Boaga, Luigi Borriello. - Roma : Città nuova, c2008. - XXVIII, 1031 p. ; 24 cm. ((Stampa 2007. - In testa al front.: Curie Generalizie O.Carm. e O.C.D.

«In questo *Dizionario* si intende offrire al mondo carmelitano, e non, le voci principali che costituiscono il lessico comunemente recepito nella storia e nella vita della famiglia religiosa e spirituale del Carmelo, nei suoi due rami (quello dei Carmelitani, anche detti dell'Antica Osservanza, e quello dei Carmelitani Scalzi o Teresiani), o per meglio dire, il suo ricco patrimonio espresso nei suoi vari aspetti» (dalla Prefazione di Emanuele Boaga e Luigi Borriello).



I *volti di Maria nella Bibbia : trentun icone bibliche / Gianfranco Ravasi. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 313 p. : in gran parte ill. ; 25 cm. ((Front. a pagina 13, preceduto da 8 p. di tav. che rientrano nella paginazione generale.

«Icône mariane dalle molteplici fisionomie hanno affollato i secoli; tutte, però, risalgono alle icône non dipinte ma descritte che sono distribuite nelle pagine bibliche. Sono questi i ritratti più somiglianti all'originale, a cui l'arte ha sempre attento ... Ponendosi sulla scia di tale genealogia gloriosa, anche questo volume desidera "dipingere" con la penna una serie di icône mariane, attingendo al testo biblico... Il lettore avrà così modo di contemplare trentun icône, tante quanti

sono i giorni del mese che la tradizione popolare vive in compagnia di Maria, il mese di maggio» (dalla seconda di copertina).

*Dizionario teologico sul sangue di Cristo / Centro Studi Sanguis Christi ; a cura di Tullio Veglianti. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c2007. - 1585 p. ; 24 cm

La tematica che presenta questo *Dizionario* «non è nuova, in quanto la realtà del *Sanguis Christi* costituisce una di quelle categorie che attraversano -in stretta sintonia e simbiosi con quella dell'alleanza- tutta la storia della rivelazione e della salvezza in Cristo... Se non è nuova la tematica relativa al *sanguis*, nuova invece è stata l'intuizione di dedicarvi un'opera di sintesi, quale il presente "Dizionario"» (dalla Prefazione).

*Momenti di storia e spiritualità olivetana (secoli 14.-20) / Valerio Cattana ; a cura di Mauro Tagliabue. - Cesena : Badia di santa Maria del Monte, 2007. - XXXIII, 480 p., [1] c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((In testa al front.: Centro storico benedettino italiano.

Il volume, ventottesimo della collana *Italia benedettina*, è una storia della Congregazione benedettina di Monte Oliveto, scritta da Valerio Cattana, ora abate del monastero di San Benedetto in Seregno, il quale riprende la tradizione degli studi che si era interrotta con la morte dell'abate Placido Lugano, avvenuta nel lontano 1947.

*Erano i tempi di guerra ... : agli albori dell'ideale dell'unità / [contiene] Ideale dell'unità, il trattato innocuo, [di] Chiara Lubich ; Storia del nascente Movimento dei focolari, [di] Iginio Giordani ; presentazione del card. Tarcisio Bertone. - Roma : Citta Nuova, [2007]. - XXIV, 231 p., [32] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Il testo si inquadra nello scenario della seconda guerra mondiale; a Trento, nel 1943, nasce il Movimento dei Focolari di cui è nota la diffusione in tutto il mondo e l'impegno rivolto alle persone di ogni età, lingua, cultura e religione, che porta una spiritualità nuova nella vita della chiesa. Il testo ritorna alle origini di questa esperienza e si apre con uno scritto di Chiara Lubich, nel quale l'autrice svela, per così dire, l'anima del movimento; si tratta di una vera e propria sintesi di vita cristiana, valida anche per la società odierna. Segue lo scritto di Iginio Giordani, fondatore dei focolarini, che ripercorre le prime tappe del movimento offrendoci non una cronaca, ma una storia vissuta raccontata con tanta partecipazione delicatezza.

*Bioetica della nascita e della morte : storia incompiuta dell'esistere umano / Pier Angelo Iacobelli. - Roma : Citta nuova, [2008]. - 287 p. ; 23 cm.

L'opera vuole coinvolgere il lettore nell'indagine speculativa sull'esistenza; vengono qui affrontati temi molto complessi come la vita, la nascita, la morte su cui si sono interrogate tutte generazioni nel corso della storia, ma le risposte rimangono ancora aperte, non sono a volte esaurienti. L'autore si muove in un campo d'indagine non estraneo alla bioetica, ma afferma che l'unico modo per andare oltre è farlo attraverso l'esperienza del Cristo Risorto. La visione cristiana è dunque fondamento: se l'essere umano è costituito da due entità, quella materiale e la spirituale, non si può certo pensare che la morte sia la fine di tutto, ma piuttosto "il fine", il vero motivo profondo; la nostra vita terrena stessa è protesa verso quella perfezione che sta al di là della barriera della morte.

*Lettere di don Lorenzo Milani priore di Barbiana / a cura di Michele Gesualdi. - Nuova ed. con lettere inedite. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 348 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Sono qui pubblicate le lettere di Don Lorenzo Milani, una delle personalità più significative del dibattito culturale del secondo dopoguerra. Furono scritte ad amici e collaboratori ed è questa è una nuova versione poiché la prima raccolta fu pubblicata dai ragazzi di Barbiana, dopo la morte del priore. Il sacerdote giunse a rivoluzionare completamente la figura dell'educatore, denunciando il classismo dell'istituzione scolastica e venendo incontro ai ceti più disagiati. Le lettere delineano un disegno educativo che ha lasciato una traccia profonda nella didattica e nella pedagogia moderna oltre ad essere un importante strumento di accesso alla personalità del religioso.

*Celibato e sacerdozio / Salvatore Cipressa (ed.). - Roma : Citta nuova, c2008 (stampa 2007). - 196 p. ; 20 cm.

*Gesù zero : quello sotto la crosta : l'ultima occasione che hai per saperne di piu / Paolo Curtaz. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 324 p. ; 22 cm.

*Gesù il figlio dell'uomo : le sue parole e i suoi atti come narrati e ricordati da coloro che lo conobbero / Kahlil Gibran. - Ed. bilingue / a cura di Edoardo Scognamiglio. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2006]. - 415 p. ; 22 cm. ((Trad. E. Scognamiglio

*Guglielmo Motolese : un vescovo italiano del Novecento / Vittorio De Marco. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 312 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

«La storia di mons. Guglielmo Motolese viene da lontano: abbraccia quasi un secolo -1910-2005- vissuto con intensità ed estrema lucidità fino agli ultimi istanti, attraversando da testimone i tornanti più significativi della storia del Novecento, da protagonista un lungo periodo della storia della diocesi di Taranto e un segmento significativo della storia della Chiesa italiana e regionale negli anni del postconcilio, quando gran parte delle strutture erano da progettare, costruire, sperimentare. La concretezza del fare lo ha caratterizzato tutta la vita nelle opere materiali e nei progetti pastorali. La testimonianza delle opere direbbe già tanto della personalità e della vicenda biografica di mons. Motolese, ma non meno pregnante e più alta è stata la testimonianza della parola con la quale si possono individuare le direttrici del suo impegno pastorale; così come la testimonianza dell'uomo in quanto tale, osservatore attento di un secolo, con le sue reti di relazioni locali, regionali e nazionali, i progetti indovinati, quelli accantonati, la sua spiritualità e altro ancora» (dalla quarta di copertina).



*Guida introduttiva all'esegesi del Nuovo Testamento : come vincere la paura del metodo critico / Richard J. Erickson. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 346 p. ; 22 cm. ((Traduzione dall'inglese di Marco Zappella.

«Scritto da un uomo che vive l'esegesi come vocazione, questo libro riesce ad appassionare il lettore -studente o docente che sia- alla pratica scientifica dell'esegesi biblica. Il tono fresco, coinvolgente e, a tratti, perfino spiritoso di quest'opera non deve, però, trarre in inganno: si tratta di una solida introduzione al metodo esegetico. Essa, infatti, fornisce con precisione e chiarezza tutte le informazioni teoriche, le istruzioni pratiche e l'incoraggiamento di cui c'è bisogno per incamminarsi con passo sicuro sulla strada che conduce a essere degli interpreti responsabili e affidabili delle Scritture». (dalla quarta di copertina).

Un *Dio relazione : breve manuale di dottrina trinitaria / Paolo Gamberini. - Roma : Città Nuova, [2007]. - 200 p. ; 20 cm.

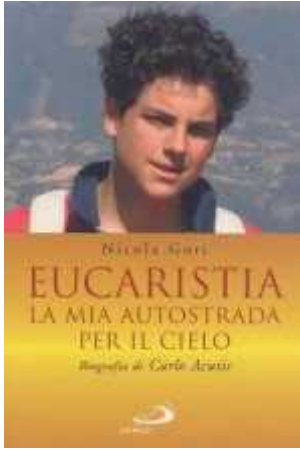
Due nuovi volumi della collana *Giornale di teologia*, dell'editrice Queriniana.

*Paolo : vita, viaggi, teologia / Joseph A. Fitzmyer. - Brescia : Queriniana, [2008] - 247 p. ; 20 cm.

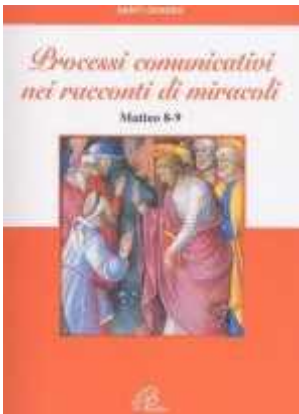
*Sette sante celebrazioni : breve teologia dei sacramenti / Theodor Schneider, Martina Patenge. - Brescia : Queriniana, 2008. - 229 p. ; 20 cm. ((Traduzione dal tedesco di Donald De Marco.



*Eucaristia : la mia autostrada per il cielo : biografia di Carlo Acutis (1991-2006) / a cura di Nicola Gori. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2007. - 158 p. ; 22 cm.



La lettura di questo volume, non a caso inserito dall'editore nella collana *Testimoni del nostro tempo*, è commovente ma al tempo stesso carica di speranza: quella che viene dalla forza di Carlo Acutis, morto a soli 15 anni a causa di una leucemia fulminante. Carlo ha «lasciato nel ricordo di tutti coloro che l'hanno conosciuto una profonda ammirazione per quella che è stata la sua breve ma intensa testimonianza di vita autenticamente cristiana ... Il giovane Carlo era ... dotatissimo per tutto ciò che è legato al mondo dell'informatica tanto che alcuni professori laureati in ingegneria informatica lo consideravano un piccolo genio. Era veramente un mistero questo giovane fedele della diocesi di Milano, che prima di morire è stato capace di offrire le sue sofferenze per il Papa e per la Chiesa» (dalla quarta di copertina).



*Processi comunicativi nei racconti di miracoli: Matteo 8-9/ Santi Grasso. - Milano: Edizioni Paoline, 2007. - 88 p. ; 21 cm.

«L'originalità con cui vengono trattati i miracoli matteani è certamente la peculiarità di questo volume. L'attenzione è posta sui capitoli 8-9 di Matteo, in cui i miracoli vengono presentati per comunicare la grandezza dell'attività messianica di Gesù e per fornire notizie circa la problematica pastorale della Chiesa di Matteo. Visti nel loro aspetto comunicativo i miracoli offrono la differenza tra il racconto (ciò che viene detto) e il suo significato ultimo (ciò che si intende dire). Così l'autore vuol mostrare qual è la sua proposta in ordine al superamento di problematiche ecclesiali» (dalla quarta di copertina).

*Gregorio di Nissa dizionario / Lucas Francisco Mateo-Seco, Giulio Maspero (edd.). - Roma : Città nuova, [2007]. - 599 p. ; 24 cm.

*Verità e giustizia : per un'ontologia del pluralismo / Antonio Iaccarino ; prefazione di Piero Coda. - Roma : Città nuova, [2008]. - 147 p. ; 20 cm.

Il saggio «scaturisce dall'impegno a prendere sul serio ... l'emergenza e l'urgenza di un contesto storico come quello esibito dall'ora storica che viviamo e riassumibile nel seguente interrogativo: come tenere insieme, realisticamente, secondo verità e giustizia, la pluralità delle "visioni comprensive della realtà" che popolano un mondo come il nostro che oggi si mostra sempre più uno ma, appunto, nella pluralità arricchente e però non di rado anche confliggente delle sue declinazioni?» (dalla prefazione di Piero Coda). Antonio Iaccarino, laureato in giurisprudenza, ha conseguito il dottorato di *Utroque Iure* alla Pontificia Università Lateranense di Roma, dove è professore a contratto presso la Facoltà di Diritto canonico.

Luglio-agosto

Il *grande gioco del genocidio : imperialismo, nazionalismo e lo sterminio degli armeni ottomani / Donald Bloxham ; presentazione di Marcello Flores ; traduzione di Luisa Cetti. - Torino : Utet, 2007. - XVI, 383 p. : ill. ; 24 cm.

«Circa un milione di armeni furono uccisi nel 1915-1916 per volontà dello Stato ottomano. Per oltre un secolo, questo genocidio è stato ignorato o non riconosciuto per ciò che era stato. In questo libro, Donald

Bloxham illustra le ragioni per cui è avvenuto e, in seguito, trascurato e ne offre una nuova interpretazione, collocandolo saldamente nel contesto della storia internazionale. *Il "grande gioco" del genocidio* liquida le polemiche che per quasi un secolo hanno offuscato la comprensione del terribile destino subito dalla comunità armena nei primi anni del Novecento. Prende inoltre le distanze dal quadro tracciato da molte autorevoli ricostruzioni storiche...» (dalla seconda di copertina).

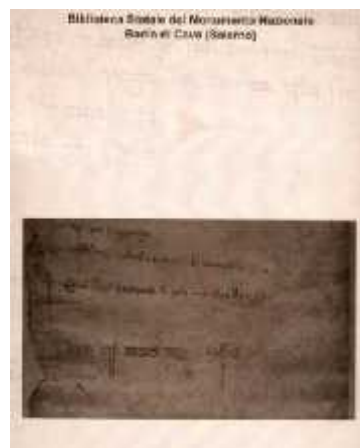


**Mirabella feudale* / Claudio Bruno. - [S.l. : s.n., 2007] (Flumeri : Grafiche Lucarelli). - 127 p. : ill. ; 24 cm.

La ricerca condotta dal sociologo Claudio Bruno ha lo scopo di contribuire a conservare la memoria ed è rivolta principalmente ai giovani i quali altrimenti «privi di memoria storica, di identità forti e prospettiva, vivono il tempo soltanto al presente, la navigazione è a vista e il futuro risulta assai lontano» (dalla *Presentazione* dell'autore).

**Repertorio delle pergamene dell'Archivio Cavense : periodo normanno: 1077-1194* / a cura di Carmine Carleo. - Badia di Cava : [s.n.], 2007 (Cava de' Tirreni : Guarino & Trezza). - 454 p. : ill. ; 34 cm. ((In testa al front.: Biblioteca Statale del Monumento Nazionale Badia di Cava (Salerno)).

Il lavoro «è da considerarsi come la prosecuzione del *Repertorio dei diplomi dell'Archivio Cavense* con l'avvertenza che il primo riguarda i documenti pubblici, questo i documenti privati [che sono] circa 15.000, attestano i numerosi possedimenti dei monaci benedettini cavensi che, a macchia di leopardo, si estendevano nell'Italia Meridionale, sino alla Sicilia, e consentono di ricostruire la vita socio-economica del popolo meridionale, e in particolare di quello salernitano ... I documenti esaminati sono oltre 6300 e abbracciano il periodo normanno ... Non sono stati verificati i documenti (alcune decine) in scrittura curiale amalfitana, barese e napoletana e quei pochi in cattivo stato di conservazione» (dall'*Introduzione* del curatore Carmine Carleo).



**Sul luogo della Trinità : rileggendo il De Trinitate di Agostino* / Piero Coda. - Roma : Città Nuova, [2008]. - 122 p. ; 20 cm.



Il volume, che fa parte della collana *Contributi di teologia*, è una riflessione al *De Trinitate* di Sant'Agostino, un «testo fondativo del pensiero occidentale ... La lettura che si propone in queste pagine riflette sull'intuizione agostiniana della categoria di *relazione* articolandola con il successivo sviluppo del pensiero occidentale sino ad oggi: per trovare nell'amore reciproco il *locus* originario della verità trinitaria» (dalla quarta di copertina).

Il **Dio di Gesù Cristo e i monoteismi* / Mariano Crociata (ed.) ; contributi di Giovanni Filoramo ... [et al.]. - Roma : Città nuova ; Palermo : Facoltà teologica di Sicilia, c2003. - 376 p. ; 21 cm.



«Una conoscenza più chiara e adeguata di un'altra religione produce l'effetto -per certi versi inatteso- di vedere con maggior chiarezza la specificità e le differenze: ciò sembra contrastare con il clima generale di percezione omologante delle realtà religiose e con la tendenza a rimuovere le diversità. In realtà, la chiara visione delle alterità non costituisce un ostacolo al dialogo, bensì una condizione ancor più favorevole, poiché l'incontro può fondarsi su una conoscenza rispondente alla realtà. Nella presente pubblicazione, a cui contribuiscono alcune tra le voci più autorevoli del panorama teologico attuale, l'interesse è orientato non solo all'approfondimento dell'immagine di Dio che ebraismo, cristianesimo e islam presentano, ma anche

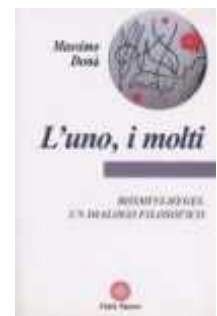
all'elaborazione di una teologia delle religioni che abbracci un'interpretazione teologica del pluralismo religioso nel suo insieme e delle singole religioni, articolando continuità e differenze nel rispetto di ciascuna» (dalla seconda di copertina).

L'*uomo al cospetto di Dio / Mariano Crociata (ed.) ; contributi di Ignazio Sanna ... [et al.]. - Roma : Città nuova ; [Palermo] : Facoltà teologica di Sicilia, [2004]. - 447 p. ; 21 cm.

«Le vicende drammatiche di questi anni, segnati dal terrorismo globalizzato e dal rimescolamento etnico e culturale, richiedono una rinnovata attenzione anche al pluralismo religioso e alle visioni religiose che stanno alle spalle di conflitti e tensioni che pure religiosi non sono. La domanda sull'uomo costituisce in tale orizzonte una questione impellente, perché rimane sempre da capire per quale uomo si lotta, ci si difende, si vive. Gli studi raccolti in questo volume si confrontano con tali istanze in una prospettiva di antropologia teologica, e cioè guardando all'uomo come creatura...» (dalla seconda di copertina).

L'*Uno, i molti : *Rosmini-Hegel un dialogo filosofico / Massimo Dona ; prefazione di Piero Coda. - Roma : Città nuova, 2001]. - 136 p. ; 21 cm.

«Teologo "pensante" come pochi, spesso sottovalutato, Antonio Rosmini è uno straordinario anticipatore di molte delle domande poste dalla ricerca filosofica contemporanea. Capace di misurarsi da grande con i grandi -come mostra il serrato confronto con Hegel di queste pagine-, Rosmini coglie i limiti delle precedenti formulazioni sulla questione dell'essere e rientra così nel cuore del dibattito, seguendo una via che rifugge dalle antinomie classiche e le destituisce di significato. Ne emerge un pensatore di statura europea, capace di unire gnoseologia e ontologia in un'articolazione speculativa tale per cui l'una finisce per avere nell'altra, così come l'altra nell'una, le ragioni della propria verità» (dalla quarta di copertina). Massimo Donà insegna Estetica all'Accademia di Belle Arti di Venezia.



*Enciclopedia della preghiera / C. Rossini e P. Sciadini (edd.) ; in collaborazione con L. Borriello, E. Caruana, M.R. Del Genio. - Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, [2007]. - 1331 p. ; 25 cm.

«I saggi che costituiscono questa Enciclopedia della Preghiera, partendo dalla Bibbia e scorrendo le espressioni salienti della vita di preghiera lungo i secoli offrono un ampio contributo per ulteriori studi in materia. Essi, infatti, toccano tutte le situazioni della vita umana e si inseriscono nel clima culturale attuale non trascurando le modalità più nuove così come proposte anche dai mass media» (dalla seconda di copertina).

*Fondamento e fondamentalismi / Angela Ales Bello, Leonardo Messinese, Aniceto Molinaro (edd.) ; contributi di Angela Ales Bello ... [et al.]. - Roma : Città nuova, [2004]. - 446 p. ; 21 cm.

«L'incontro tra culture e religioni sollecita oggi più che mai i filosofi e i teologi a una riflessione in dialogo sul tema del fondamentalismo, sfida teorica e pratica del nostro tempo. Se, dal punto di vista filosofico, si affronta il tema del fondamento quando si giunge a individuare, in un processo logico regressivo, "ciò che sta alla base", e dunque a giustificare il senso ultimo della realtà, secondo l'aspirazione che spinge l'essere umano a cercare il nucleo profondo che fa delle verità la Verità, il fondamentalismo è l'atteggiamento che tende ad assolutizzare la propria verità intendendola come *la Verità...*» (dalla seconda di copertina).



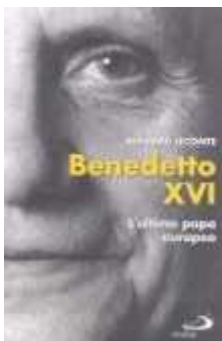
Il *ministero petrino: cattolici e ortodossi in dialogo / Walter Kasper (ed.) ; Pontificio consiglio per l'unità dei cristiani. - Roma : Città nuova, [2004]. - 272 p. ; 21 cm. ((Relazioni presentate al Simposio tenuto a Roma nel 2003.

Il volume raccoglie le relazioni presentate ad un Simposio accademico sul tema del Ministero petrino, svoltosi a Roma per iniziativa del cardinale Walter Kasper, presidente del Pontificio Consiglio per la Promozione dell'Unità dei Cristiani, nei giorni 21-24 maggio 2003. Il tema è quello sempre attuale e delicato del dialogo interreligioso, qui tra cattolici e ortodossi.

*Comunione ecclesiale e appartenenza : il senso di una questione ecclesiologica oggi / Rosario La Delfa ; contributi di: Giovanni Cereti... [et al.]. - Roma : Città nuova ; [Palermo] : Facoltà teologica di Sicilia, [2002]. - 236 p. ; 21 cm. ((Relazioni presentate al Convegno di Ecclesiologia, Palermo, 2001.



«Nodo assai dibattuto in ecclesiologia fin dai tempi di Agostino, oggi il tema dell'appartenenza ecclesiale si confronta con istanze del tutto nuove sia all'interno della Chiesa sia in rapporto con il suo contesto esteriore e con i suoi modelli di autointerpretazione. In questo senso, inevitabile è il confronto con l'identità dell'appartenenza in relazione alla comunione, intesa nella sua coestensività con la dimensione percettibile dell'esperienza credente della Chiesa» (dalla seconda di copertina).



*Benedetto 16. : l'ultimo papa europeo / Bernard Lecomte. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 127 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm. ((Trad. di Bruno Pistocchi.

«Nato in Baviera, nel cuore dell'Europa cristiana, Benedetto XVI è soprattutto un europeo di vocazione. Sopravvissuto alla seconda guerra mondiale, il giovane e brillante teologo sviluppa il suo pensiero nel tentativo dichiarato di contribuire alla rinascita spirituale del vecchio continente. Anche l'azione del prefetto della Congregazione della Dottrina della Fede mira a salvaguardare l'unità cristiana al cui centro si colloca Roma e il servizio all'unità del papato. La scelta del nome Benedetto, a ricordo del padre dei monaci che con la sua *Regola* è all'origine dell'Europa dello spirito, indica la fedeltà a un progetto antico ... Un volume che parla del papa tedesco fuori dai luoghi comuni, con competenza e simpatia» (dalla quarta di copertina).

*Lettura dell'evangelo secondo Giovanni / Xavier Léon Dufour. - 2. ed. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2007. - 1294 p. ; 22 cm. ((Trad. di Antonio Girlanda e Francesca Moscatelli. - La prima ed. è stata pubblicata in quattro volumi tra il 1989 e il 1998.



«Il noto esegeta francese Xavier Léon-Dufour si affronta in quest'opera una *Lettura* continua del vangelo secondo Giovanni, unica nel suo genere. Egli segue il testo evangelico in tutti i suoi meandri, ne scruta e rileva la ricchezza nascosta sotto l'apparente semplicità e la espone in un linguaggio che evita il tecnicismo degli addetti ai lavori, usando un dettato piano, quasi familiare, senza tuttavia concedere sconti al rigore

scientifico» (dalla quarta di copertina).

*Nati per soffrire? : per un'etica del dolore / Salvino Leone. - Roma : Città Nuova : Associazione teologica italiana per lo studio della morale, [2007]. - 126 p. ; 20 cm.



«Tra tutti i problemi esistenziali quello del dolore -unitamente a quello della morte, che gli è intimamente correlato- si può dire che sia "il" problema dell'umanità, il muro irrisolto e ultimo dei tanti "perché" che la assillano. Varie risposte sono state date, molte delle quali insoddisfacenti, e anche quella cristiana, che presenta una sua profonda giustificazione, spesso è stata ed è ancora presentata in modo improprio, facendo spesso leva su quel "dolorismo" che stenta a scomparire ... Il tema dell'etica e dell'umanizzazione della sofferenza non può che essere affrontato in un'ottica multidisciplinare che tenga conto di tutte le componenti della persona ...» (dalla quarta di copertina). Salvino Leone, medico specialista in ostetricia e ginecologia, insegna Teologia morale alla Facoltà Teologica di Sicilia e Medicina sociale e bioetica alla L.U.M.S.A. di Palermo.



L'*esistenza e il Logos : filosofia, esperienza religiosa, rivelazione / Piero Coda, Paolo Diego Bubbio (edd.) ; contributi di N. Bosco ... [et al.]. - Roma : Città nuova, [2007]. - 255 p. ; 20 cm.

«Il pensiero del filosofo Luigi Pareyson, scomparso nel 1991, costituisce un importante punto di riferimento per i dieci autori che hanno dato il loro prezioso e qualificato contributo alla pubblicazione di questo libro ... Capitolo dopo capitolo, gli autori approfondiscono i temi dell'*esistenza*, del *logos* (come discorso, linguaggio, *verbum*) e del *Logos* che è presso Dio, alla luce dell'esperienza religiosa...» (dalla quarta di copertina). Gli autori dei saggi sono: Nynfa Bosco, Paolo Diego Bubbio, Claudio Ciancio, Piero Coda, Aldo Magris, Giuseppe Modica, Maurizio Pagano, Ugo Perone, Marco Ravera, Francesco Tomatis.

*Inchiesta sulla morte di Gesù / Victor Loupan, Alain Noë. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 384 p. ; 22 cm. ((Seguono: Appendici. - Trad. di Marco Zappella.

Il libro è un'indagine sui giorni conclusivi della vita di Gesù: «dall'ultima Cena fino al momento della morte in croce; le motivazioni profonde dei diversi protagonisti del dramma, collocati nel contesto politico, psicologico, economico e religioso dell'epoca; le scoperte archeologiche più recenti e il lavoro sui testi condotto senza sosta dagli studiosi ebrei e cristiani; le procedure giuridiche del processo, strettamente



interrelate con le implicazioni religiose e politiche (Erode, classe sacerdotale, farisei e Pilato, rappresentante della potenza occupante)» (dalla quarta di copertina).

*Cittadini onorari di Avellino / edizione promossa dal Centro territoriale permanente per l'educazione degli adulti Leonardo da Vinci di Avellino ; a cura di Andrea Massaro. - [S.l. : s.n.], stampa 2006 (Atripalda : Arti grafiche Pellicchia). - 88 p. : ill. ; 24 cm.

Si tratta del volume conclusivo di un progetto realizzato dai partecipanti al corso di *Recupero della memoria storica della città di Avellino*, tenutosi nell'anno scolastico 2005-2006 presso il Centro territoriale permanente-Scuola secondaria di primo grado "Leonardo da Vinci" di Avellino, per il quale lo studioso avellinese Andrea Massaro ha svolto il ruolo di esperto esterno. Vi sono riportate le biografie di tante persone, nate fuori Avellino, ma cui è stata concessa la cittadinanza onoraria per l'affetto e l'interesse che hanno mostrato per la città.



*Mendicante di luce : dal Tibet al Gange e oltre / Masterbee ; presentazione di padre Raniero Cantalamessa. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2006]. - 270 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Masterbee è nato a Baden (Svizzera tedesca) nel 1940; ha studiato anatomia artistica e pittura. E' un ricercatore spirituale, e in questo libro racconta le sue esperienze dall'Himalaya al Gange.

*Letteratura cristiana delle origini : greca e latina / Claudio Moreschini. - Roma : Città nuova, [2007]. - 248 p. ; 23 cm.



Il volume rappresenta un'introduzione alla letteratura cristiana antica agile e al tempo stesso completa, che si rivela un utile strumento di studio e di approfondimento per appassionati, studenti e studiosi. Claudio Moreschini è professore ordinario di Letteratura latina presso l'Università di Pisa.

*Socrate in classe : le buone pratiche della filosofia dialogica nella scuola / Mirella Napodano. - Perugia : Morlacchi, 2008. - 281 p. ; 19x18 cm.



«Questo libro nasce da un progetto etico: offrire un contributo alla causa del diritto al successo formativo delle giovani generazioni attraverso la pratica della filosofia intesa nell'accezione classica di dialogo democratico, attuabile a tutti i livelli di età e senza l'apporto di particolari prerequisiti culturali». L'autrice è dirigente scolastica ad Avellino.

L'*organo dell' Oratorio del Corpo di Cristo di Torre le Nocelle : Restauro e conservazione / a cura di Giuseppe Muollo. - Napoli : Paparo, stampa 2007. - 31 p. : ill. ; 30 cm ((In test. al front.: Ministero per i Beni Architettonici e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Salerno e Avellino.

A seguito dei danni subiti a causa del terremoto del 23 novembre 1980, l'organo, collocato nella cantoria della chiesa del Corpo di Cristo, fu smontato il 8 aprile del 1988 e trasportato nel laboratorio di restauro della Ditta Strozzi di Ferrara. Per mancanza di fondi, il restauro è stato avviato soltanto nel 2005, ed affidato all'organaro Nicola Ferroni che l'ha portato a compimento con competenza e professionalità.

La *vita monastica in sant'Agostino : commento al Salmo 132 / Giuseppe Pagano. - Roma : Citta Nuova, 2008. - 122 p. ; 20 cm.



«L'*Enarratio* al Salmo 132, dedicata alla vita fraterna, pur nella sua brevità, è un testo molto denso che offre alcune linee portanti della "teologia della vita consacrata" secondo sant'Agostino, che ben si inseriscono nel quadro della sua ecclesiologia, cristologia e pneumatologia. Secondo il vescovo d'Ipiona, è l'esperienza dell'unità in senso trinitario lo scopo principale e l'essenza dell'unità in senso trinitario lo scopo principale e l'essenza delle avita monastica, così come per la vita ella Chiesa è la carità. Il saggio di Giuseppe Pagano, analizzando l'aspetto esegetico e poi teologico dell'*Enarratio*, mostra la notevole attualità della visione di Agostino, nell'ispirazione fortemente ecclesiale e contemplativa che caratterizza la sua dimensione monastica, non chiusa a pochi "eletti", ma presenza

all'interno della Chiesa e della società» (dalla quarta di copertina). Giuseppe Pagano lavora nella pastorale giovanile e vocazionale nell'Ordine agostiniano e nella diocesi di Gubbio.



*Lourdes oggi : e domani? / Jacques Perrier. - Roma : Città Nuova, @2008. - 184 p. : ill. ; 20 cm. ((Trad. dal francese di Pia Airoidi.

Nel volume l'autore, il vescovo di Lourdes e Tarbes mons. Jacques Terrier, mette in luce diversi aspetti tipici di Lourdes, «da questioni di carattere più specificamente teologico-religioso (Maria, l'Eucaristia, conversione e riconciliazione, l'unità dei cristiani, il dialogo tra le religioni) a problemi umano-sociali (il volontariato, i giovani, i malati, i disabili, gli esclusi); temi costituenti altrettante missioni che Lourdes è chiamata a compiere e che sono la missione stesa della Chiesa universale» (dalla quarta di copertina).

L'*io di Gesù / Raffaele Pettenuzzo ; prefazione del cardinale Georges Cottier. - Città del Vaticano : Libreria editrice Vaticana, ©2008. - 172 p. ; 24 cm.

Il volume inaugura la nuova collana dello Studio teologico del Seminario arcivescovile di Benevento dal titolo *Scienze umane, filosofia e teologia*, della Libreria editrice Vaticana. Esso prende avvio dai principi fondamentali della filosofia dell'essere, «che da sempre incarnata nella storia non solo come una corrente accanto ad altre, ma come la vena profonda da cui tutte le riflessioni filosofiche e teologiche traggono degli elementi di verità. Nell'opera *L'io di Gesù* si è voluto dimostrare fenomenologicamente che la forma più originaria della conoscenza di sé è la consapevolezza dell'io» (dalla quarta di copertina).



Il *movimento femminile agostiniano nel Medioevo : momenti di storia dell'Ordine eremitano / Pierantonio Piatti. - Roma : Città nuova, [2007]. - 192 p. ; 21 cm.



«Nel quadro della sensibilità storica attuale, non è forse stata prestata tutta l'attenzione che meriterebbe alla famiglia degli Agostiniani e in particolar modo alle *mulieres religiosae* a essa affiliate, avvolte in un singolare cono d'ombra anche nella tradizione di studi interna all'Ordine. A tale lacuna si propone di ovviare il presente volume, illuminando un momento importante della pastorale eremitana nella società urbana dell'Italia bassomedievale attraverso un'analisi articolata in tre nuclei tematici principali: i riferimenti a una realtà femminile agostiniana trasmessi dalla primitiva trattatistica dell'Ordine; la presenza, nelle fonti istituzionali, del tema dell'assistenza alle donne religiose e alle monache; infine, le dinamiche evolutive del "ramo femminile"

agostiniano» (dalla quarta di copertina).



*Capuozzo, accontenta questo ragazzo : la vita di Giovanni Palatucci / Angelo Picariello ; prefazione di Toni Capuozzo. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 304 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Angelo Picariello, avellinese, giornalista di «Avvenire», ha aggiunto una nuova testimonianza sulla vita eroica e il sacrificio del commissario Giovanni Palatucci, anch'egli irpino, commissario all'Ufficio stranieri della Questura di Fiume che, dopo aver operato in favore di ebrei e di altri perseguitati, venne arrestato dai nazisti nel 1944 e deportato a Dachau. Non saranno mai abbastanza le testimonianze degli orrori della guerra e della barbarie del nazismo, anche e soprattutto in questo periodo in cui dalla Storia sembra si abbia sempre meno da imparare, ché non per sua colpa diventa sempre meno *magistra vitae*. Il titolo del libro prende spunto da un episodio raccontato dalla signora Libera Capuozzo, vedova di Pietro Capuozzo, brigadiere della P.S. a Fiume, amico anche di Giovanni Palatucci: «Mio marito andò al treno ma si fece accompagnare da un collega della Polfer, perché i deportati erano chiusi nei vagoni, e lui per far sapere al commissario che era lì,

alla pensilina, doveva parlare ad alta voce ma non poteva chiamarlo per nome. Camminando su e giù per i vagoni si trovò un bigliettino tra i piedi e la voce del Palatucci che diceva: "Capuozzo, accontenta questo ragazzo, avverti sua madre che lui sta partendo per la Germania. Addio". Al momento mio marito non capì bene ma prese, con cautela, il biglietto, se lo mise in tasca e continuò a passeggiare su e giù con tanta pena nel cuore. Era lì il suo amico e lui non poteva far nulla per aiutarlo. I tedeschi sorvegliavano armati. Il treno si allontanò. Mio marito, fuori dalla stazione, lesse il biglietto, c'era un indirizzo di una strada di Trieste. Andai io a portare la notizia a quella povera madre. Palatucci non aveva mai pensato a sé, ma, sempre, agli altri» (p. 251).

La *morte di Gesù come espiazione : la concezione paolina / Giuseppe Pulcinelli. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 463 p. ; 22 cm.

«Nella teologia e nella predicazione cristiana si fa costante riferimento all'efficacia espiatoria della morte di Gesù, generalmente espressa con il *pro nobis*, presente già in alcune delle più arcaiche confessioni di fede cristologiche ... Il presente studio si propone di indagare il processo ermeneutico che ha portato le prime comunità cristiane, il cui pensiero è riflesso negli scritti neotestamentari, a esprimere attraverso la categoria dell'espiazione il senso della morte di Gesù» (dalla quarta di copertina).

Le *porte del peccato : i sette vizi capitali / Gianfranco Ravasi. - Milano : Mondadori, 2007. - 243 p. ; 23 cm.

Il volume è un originale percorso alla scoperta dei sette vizi capitali -superbia, avarizia, lussuria, ira, gola, invidia e pigrizia-, che confermano il loro carattere di presenza permanente nella realtà umana, sempre attuale.



*Fino all'abbandono : l'eucaristia nella fenomenologia di Jean-Luc Marion / Nicola Reali ; prefazione di Jean-Luc Marion. - Roma : Città nuova, [2001]. - 302 p. ; 22 cm.

«Che la filosofia possa trovare nella teologia un interlocutore privilegiato, è un fatto pacificamente accettato e documentato nei secoli; ma che essa ritrovi nella particolarità dell'azione sacramentale il punto dove rinnovare radicalmente il suo volto e il suo ambito di indagine non può non stupire. Nell'epoca post moderna del pensiero debole, l'eucaristia torna prepotentemente a riproporre la domanda sulla verità di Dio e dell'uomo, tramite la penna del filosofo francese Jean-Luc Marion... Con i mezzi propri di una teologia che sa individuare nella fenomenologia il suo interlocutore privilegiato, il presente studio offre alla teologia sacramentaria un contributo di grande interesse, che sceglie come punto di partenza la "provocazione" del pensatore parigino» (dalla seconda di copertina). Nicola Reali, sacerdote, è professore a contratto presso la Pontificia Università Lateranense a Roma.

La *Sacra Bibbia / Conferenza episcopale italiana. - [Roma] : Fondazione di religione santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena ; Città del Vaticano : Libreria editrice Vaticana, [2008]. - 2 v. ; 31 cm. ((In cofanetto.

Si tratta di una nuova edizione della versione italiana della Sacra Bibbia, condotta sui testi originali, approvata dalla Presidenza della Conferenza Episcopale Italiana in data 4 giugno 2002 e 17 settembre 2007. È coerente con i testi biblici per l'uso liturgico, approvati dalla 49° Assemblea Generale del Vescovi (Roma, 20-24 maggio 2002). Come scrive nella nota di presentazione il cardinale Angelo Bagnasco, presidente della Conferenza Episcopale Italiana, questa Sacra Bibbia viene «consegnata alle comunità ecclesiali e ai fedeli, quale testo per le celebrazioni liturgiche, alimento della vita spirituale, fondamento dell'azione pastorale, orientamento e sostegno della testimonianza da rendere al mondo».



*Elogio del blu / Armando Saveriano. - Atripalda : Mephite, [2008]. - 126 p. ; 17 cm.

Esordio in prosa per Armando Saveriano, infaticabile animatore dell'Associazione culturale avellinese "Logopea". Sin dalle prime righe si riconosce lo stile del poeta Saveriano, del quale abbiamo imparato ad apprezzare la poetica inconfondibile che riecheggia spesso i classici e spesso rinnova il suo linguaggio ma sempre in maniera decisa, a tratti forte, ma sicuramente unica. In questo piccolo volume, stampato in un formato molto comodo (17 cm.), sono raccolti sei racconti brevi: *E perduta/terrana/ogni speranza*, *Elogio del blu*, *L'uomo delle caramelle*, *Nel petto delle donne*, *Partenze*, *Sussurrava nei camini*. Questi racconti rappresentano per l'autore quasi un *test*, in attesa di verificare come sarà accolto dalla critica locale.

L'*anno nuovo / Alfonso Attilio Faia ; prefazione di Armando Saveriano. - Patti : Nicola Calabria, stampa 2008. - 68 p. ; 20 cm.

I *consensi dell'alba / a cura di Armando Saveriano. - Avellino : Scuderi, [2008?]. - 62 p. ; 18 cm. ((In cop.: AA. VV. - Istituto d'istruzione secondaria superiore Gregorio Ronca, Montoro Inferiore. - Ed. di 200 esempl. num.

Il *nuovo seme del canto / Domenico Luiso ; prefazione di Armando Saveriano. - Foggia : Bastogi, stampa 2008. - 59 p. ; 21 cm.

*Spettri dal lucernario / Carmina Esposito ; con una nota critica di Armando Saveriano. - [S.l. : s.n., 2008?]. - [40] p. ; 18 cm.

Un "grappolo" di volumetti di poesia, di autori diversi, pubblicati a cura di vari editori, che hanno come comune denominatore l'essere stati curati da Armando Saveriano. La poesia, si sa, rappresenta ancora quasi un "campo minato" per autori ed editori, dunque è sempre con compiacimento che si registra la pubblicazione di nuove sillogi. In questi volumi gli autori offrono dei saggi abbastanza esaustivi della loro poetica, a volte ingenua a volte più impegnativa e difficile, ma comunque testimonianza di un'esigenza di esprimersi che urge dentro, e cui bisogna riconoscere il coraggio e la determinazione di disporsi al giudizio dei tanti che leggeranno e che saranno liberi di interpretare.



*Così e la vita : il senso del limite, della perdita e della morte / Francesco Scanziani. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]. - 138 p. ; 22 cm.

Il volume è una «riflessione sul senso del limite, della perdita e della morte: esperienze che fanno parte della vita di ogni persona e abitano ogni stagione della famiglia ... Il limite è la condizione fisica e psicologica, finanche esistenziale, che si sperimenta quotidianamente e necessariamente nella convivenza con se stessi e gli altri; l'esperienza della perdita può avere il carattere radicale della morte, propria o dei propri cari, o quello meno tragico del distacco da loro (dai figli che crescono...) e della solitudine» (dalla quarta di copertina). Don Francesco Scanziani è sacerdote della diocesi di Milano, attualmente insegna Antropologia teologica e Mariologia nel Seminario Arcivescovile di Vengono Inf. e all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano.

*Viaggiando con i nonni alla scoperta di un nuovo mondo... / Scuola secondaria di primo grado Guido Dorso Mercogliano (AV). - [S.l. : s.n., 2008] (Avellino : Grappone). - 95 p.: ill. ; 21 cm. ((Tit. della cop. - Numerato I-X e 11-95.

Il volume è il prodotto finale di un progetto realizzato presso la Scuola secondaria di primo grado "Guido Dorso" di Mercogliano, al quale hanno partecipato molti nonni che volentieri hanno messo a disposizione di tutti i nipoti il loro patrimonio di ricordi, che attraverso questo libro è portato a conoscenza di tutti.

*Monaci, ebrei, santi : studi per Sofia Boesch Gajano : atti delle Giornate di studio "Sophia kai historia", Roma 17-19 febbraio 2005 / a cura di Antonio Volpato. - Roma : Viella, [2008]. - 534 p. : ill. ; 21 cm.

«Monachesimo, presenza ebraica e santità sono temi fra i più significativi del Medioevo occidentale e il loro studio costituisce un osservatorio privilegiato per la storia della società nelle sue diverse articolazioni strutturali ed espressive. Si tratta di tematiche caratteristiche del lungo cammino scientifico percorso da Sofia Boesch Gasano: amici e colleghi, italiani e stranieri, con i quali la studiosa ha intrecciato fecondi rapporti di

collaborazione, le riprendono, proseguendo quella attenta riflessione storiografica e sperimentazione di nuovi percorsi che molto deve alla sua lunga attività di ricerca» (dalla quarta di copertina).

Quattro recenti volumi della ottima collana Electa *I dizionari delle religioni*:

*Buddhismo / Nicoletta Celli. - Milano : Electa, [2006]. - 335 p. : ill. ; 20 cm.

*Cristianesimo / Giovanni Filoramo. - Milano : Electa, [2007]. - 333 p. : ill. ; 20 cm.

*Ebraismo / Sonia Brunetti Luzzati, Roberto Della Rocca. - Milano : Electa, [2007]. - 332 p. : ill. ; 20 cm.

*Islam / Gabriele Mandel Khan. - Milano : Electa, [2006]. - 335 p. : ill. ; 20 cm.

Settembre

*Inchiesta su Gesù : chi era l'uomo che ha cambiato il mondo / Corrado Augias, Mauro Pesce. - 21. ed. - Milano : Mondadori, 2007. - 263 p. ; 23 cm.



Di Corrado Augias conosciamo ed apprezziamo lo stile discreto indice di grande serietà, il modo piano e convincente di scrivere, si tratti di saggi o di narrativa. Anche un argomento minato quale può essere la vita e la figura di Gesù viene affrontato con levità, ma impegno. Non c'è la pretesa di rispondere all'interrogativo posto in sottotitolo («chi era l'Uomo che ha cambiato il mondo»), ma la lettura risulta piacevole e di grande interesse, sia sotto l'aspetto più strettamente religioso sia sul dal punto di vista storico. Mauro Pesce, storico del cristianesimo e noto biblista, insegna all'Università di Bologna.

La *pietra e l'angelo : paesaggio sacro in Campania / Giorgio Agnisola. - Napoli : Guida, 2006. - 133 p. ; 17 cm.

«Un viaggio per molti aspetti inedito nella Campania sacra, e in particolare nella Campania medievale, in un costante raccordo con l'ambiente, la storia e soprattutto l'arte, di cui l'autore indaga testimonianze note e meno note, alimentando lo sguardo con la sensibilità del critico e con la curiosità del giornalista: una sciolta narrazione che non di rado diventa anche cammino poetico e spirituale» (dalla seconda di copertina).

Giorgio Agnisola, critico d'arte e giornalista, si occupa dei rapporti tra arte, letteratura e psicologia.



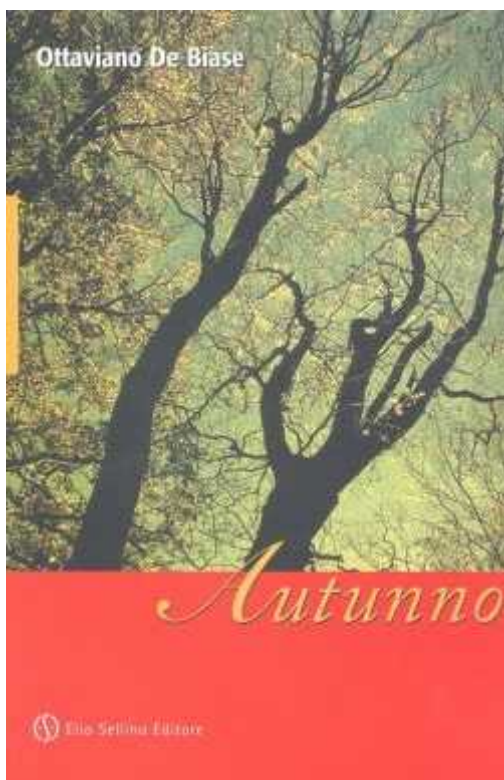
Il *cosiddetto Statuto dell'abate Donato / Teresa Colamarco. - Spoleto : Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008. - P. 132-150 ; 24 cm. ((Estr. da: Virtute et labore : studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni.

L'estratto fa parte del volume miscelaneo realizzato in occasione dei settant'anni di Giuseppe Avarucci, professore di paleografia latina dell'Università di Macerata. Riguarda una delle circa settemila pergamene custodite nell'Archivio di Montevergine, la numero 1297, nota nella tradizione verginiana come *Statuto dell'abate Donato* (Donato fu abate di Montevergine nel periodo 1206-1219). Il documento riveste grande

importanza in quanto fornisce chiarimenti sull'organizzazione interna del monastero di Montevergine e soprattutto riporta alcune illustrazioni da cui si può ricostruire in parte l'iconografia verginiana.

L'autrice, la professoressa Teresa Colamarco, è un'esperta paleografa, ha collaborato al *Codice Diplomatico Verginiano*, la poderosa trascrizione delle pergamene di Montevergine, intrapresa dal direttore della Biblioteca Statale di Montevergine, il padre Placido Matrio Tropeano, scomparso il 22 agosto 2008.

*Autunno / Ottaviano De Biase. - Avellino : Elio Sellino, 2007. - 111 p. ; 21 cm.



Una nuova silloge di Ottaviano De Biase, studioso e ricercatore di storia locale, prosatore e poeta; il volume fa parte della collana *Cultura meridionale* dell'editore Sellino. Dalla Presentazione di Alberto Granese leggiamo: «Ottaviano De Biase si fa così cantore della sua Irpinia, la piccola patria portata sempre nel cuore, un'Itaca spirituale, che è parte della sua anima, del proprio io». Convinti che la poesia sappia parlare sempre meglio di qualsiasi commento, trascriviamo di seguito i versi del 19 dicembre: si tratta di una scelta arbitraria, ma sono quelli che ci hanno colpito di più.

«Mio Ulisse, eccomi. Dopo venticinque anni di mare
sono tornato e ho trovato le stesse decorazioni natalizie.

Dopo venticinque anni ho ritrovato lo stesso sguardo
del ragazzo che fui, i fuochi nelle piazze e nell'aria.

Ciò nonostante non credo basti una carezza mi maturi,
o un passaggio di anni mi ridoni la lontananza.

Ormai non sono più così chiaro come il vento.

Non senza ragione adesso odio quest'aria bagnata dei castagni,

odio la miseria umana quando umilia se stessa;

lo stesso stare dentro i propri panni, per troppo tempo,

ho finito per accumulare tutto il freddo di questa vita».

*Mia madre la Chiesa : vita di san Josemaria Escriva / Michele Dolz. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2008]. - 258 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

«Nato a Barbastro, in Aragona, il 9 gennaio 1902, Josémaria Escrivà decise presto di farsi sacerdote. Ordinato nel 1925, il 2 ottobre 1928 fondò l'Opus Dei, intesa come una "nuova via" per la Chiesa. Lo scopo era di promuovere, fra i credenti di ogni ceto sociale, la ricerca della santità e l'esercizio dell'apostolato attraverso la santificazione del lavoro ... Josémaria Escrivà morì a Roma il 26 giugno 1975 e fu proclamato santo nel 2002» (dalla quarta di copertina).



*Paolo : l'apostolo delle genti / Rinaldo Fabris. - 5. ed. - Milano : Paoline, 2008. - 615 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

«È possibile un profilo storico-biografico di Paolo? Fra i personaggi della prima Chiesa, nessuno come lui può contare su fonti così ampie come gli Atti degli apostoli e il *corpus* delle Lettere paoline su cui si possono ricostruire la sua personalità e la sua missione. Rinaldo Fabris, in una forma narrativa appassionante, ne presenta il profilo storico e spirituale, nonché teologico» (dalla quarta di copertina).



*Sulle scale di casa / Annamaria Gargano. - Atripalda : Mephite, [2008]. - 121 p. ; 21 cm.

Questo nuovo volume della poetessa irpina Annamaria Gargano presenta, a mo' di introduzione, una sorta di spiegazione, in versi liberi, rivolta al lettore per chiarire qual è il percorso dal quale si generano i suoi versi. Diciamo subito che non ce n'era bisogno. È infatti facile intuire o leggere chiaramente la storia che sottende i versi di Annamaria Gargano, lo è stato nei suoi volumi precedenti (*Interni*, 2002, *Marecielo*, 2003, *Muri di lillà*, 2005, *Prima che la luna tramonti*, 2006) e lo anche in occasione di questa nuova silloge: la storia è quella di una persona di grande sensibilità, che osserva con attenzione, ma anche con disincanto, tutta la vita che le scorre intorno e, forse complice l'età (che non conosciamo), indulge adesso ad una memoria quasi nostalgica, alla quale tuttavia si partecipa con struggimento e con la stessa passione che ha generato i versi. L'introduzione, infatti, quella della spiegazione che l'autrice, vestendosi di umiltà, ha voluto comunicare ai lettori, racconta di un pomeriggio d'estate in cui, sedute sulle scale di case le compagne

chiedono di conoscere come nasce la poesia di Annamaria Gargano. La quale prima si schernisce (ce lo racconta lei stessa) poi, quasi come parlando solo per sé, svela l'arcano: osserva la natura, le cose, ne trae emozioni che ben presto urgono dentro e trovano la forma dei versi.



3: La *fioritura della mistica (1200-1350) / Bernard McGinn. - Genova ; Milano : Marietti, 2008. - XI, 544 p. ; 25 cm.

Terzo volume della monografia *Storia della mistica cristiana in Occidente*, di cui la Biblioteca di Montevergine possiede anche il secondo volume (*Lo sviluppo: 6.-12. secolo*). Il volume si struttura in sei parti: 1. uomini e donne alle origini della nuova mistica; 2. la prima mistica francescana e la sintesi di Bonaventura; 3. uomini e donne della tradizione mistica francescana; 4. *mulieres religiosae*: esperimenti di mistica femminile; 5. tre grandi mistiche beghine: Hadewijch, Mectilde e Margherita; 6. *sub regula*: le mistiche degli ordini religiosi. L'autore (New York, 1937) è professore emerito di teologia e storia del cristianesimo presso la Divinity School dell'Università di Chiacago.



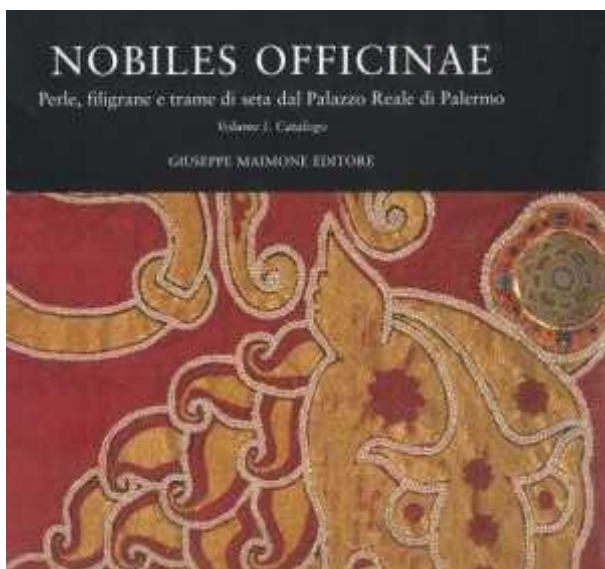
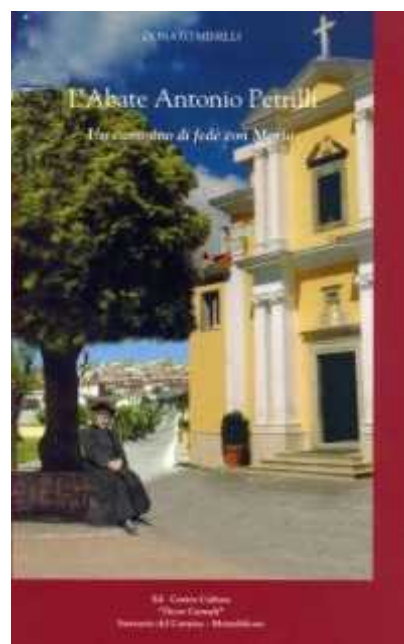
La *mia vita per la pace : lettere dalle prigioni naziste scritte con le mani legate / Max Josef Metzger ; traduzione e cura di Lubomir Zak. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2008]. - 267 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

«Max Josef Metzger, sacerdote cattolico, aveva le idee chiare. Dopo aver ascoltato un discorso di Hitle, al potere da solo due settimane, scrisse: "Si tratta di un vero e proprio isterico, malato di mente, di un brutto del peggior genere ... non avrei nessun rimorso a sparargli, per poter così proteggere migliaia di uomini che, per causa sua, dovranno perdere la vita. Lo farei, anche se io stesso dovessi perire". Anche se sempre con modalità non violente, Metzger lottò fin dal primo istante, contro il nazismo promuovendo il vero antidoto contro di esso, cioè la cultura della pace e dell'unità tra i popoli. Per questo venne più volte incarcerato, fino alla condanna a morte eseguita il 17 aprile 1944 con decapitazione mediante ghigliottina» (dalla seconda di copertina).

L*Ab. Antonio Petrilli : un cammino di fede con Maria / Donato Minelli. - Montefalcone Valfortore : Centro cultura mariana Decor Carmeli, stampa 2008 (Ariano Irpino : Lucarelli). - 207 p. : ill. ; 24 cm.

Una nuova monografia per don Donato Minelli, affezionato amico della Biblioteca di Montevegine e ricercatore appassionato, da lui dedicata alla memoria del direttore, padre Placido Mario Tropeano, scomparso il 22 agosto 2008.

L'abate Antonio Petrilli nacque a Montefalcone di Val Fortore (Benevento) il 28 febbraio 1884, fu ordinato sacerdote il 2 agosto del 1908. Dal 1913 risiedé negli Stati Uniti d'America, da dove fece ritorno nel 1919, nominato parroco della parrocchia di Santa Maria Assunta in Montefalcone. La sua attività spirituale proseguì di pari passo a quella materiale in favore della sua comunità; a lui si deve la fondazione delle Suore Carmelitane di Montefalcone. Morì l'8 novembre del 1954.



*Nobiles officinae: perle, filigrane e trame di seta dal Palazzo Reale di Palermo / a cura di Maria Andaloro. - Catania : G. Maimone, [2006]. - 2 v. ; 34 cm. ((In testa al front.: Unione Europea; Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali, ambientali e dell'educazione permanente, Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Caltanissetta; Kunsthistorisches Museum mit MVK und OTM Wissenschaftliche Anstalt öffentlichen Rechts. - Testo anche in inglese.

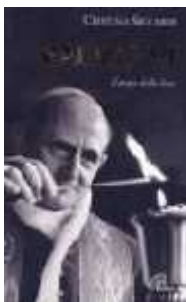
1: *Catalogo della Mostra. - Catania : G. Maimone, [2006]. - 797 p. : ill. ; 34 cm. ((Tenuta a Palermo e Vienna nel 2003-2004.

2: *Saggi. - Catania : G. Maimone, [2006]. - 509 p. : ill. ; 34 cm.

Si tratta di due volumi di grandi dimensioni, relativi alla mostra *Nobiles Officinae*, promossa dalla Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta, allestita prima nel Palazzo dei Normanni di Palermo tra il 2003 e il 2004 (qui in occasione del 25° anniversario dell'istituzione dell'Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione delle Regione Siciliana), e poi a Vienna, nel palazzo imperiale di Hofburg. La mostra ha esplorato la produzione di manufatti provenienti dagli opifici reali di Palermo durante i secoli XI e XIII.

*Puccini, Casella / a cura di Alessandro Crosta. - Avellino : Associazione Igor Stravinsky, stampa 2008. - 48 p. : ill. ; 21x21 cm.

Una nuova monografia della collana *Gli anniversari della musica*, dell'Associazione musicale avellinese "Igor Stravinsky", anche questa curata dal flautista Alessandro Crosta. È stata pubblicata in occasione dell'ottava edizione dei *Festival musicali*, quest'anno con il suggestivo sottotitolo *Figli d'Italia bella*, che prende spunto da un inedito pucciniano ritrovato anni fa. Il festival è stata anche l'occasione per rendere omaggio al compositore lucchese nel 150° anniversario della nascita; altro omaggio è stato reso a Alfredo Casella, in occasione del suo 125° della nascita. La prima e la terza serata del festival si sono tenute presso il Salone degli arazzi del Palazzo abbaziale di Loreto di Mercogliano.



*Paolo 6. : il *Papa della luce / Cristina Siccardi. - Milano : Paoline, [2008]. - 430 p., [24] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

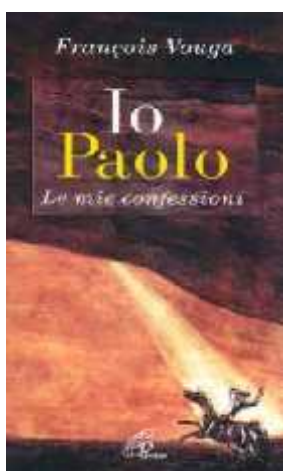
«A trent'anni dalla sua scomparsa, la figura di Giovanni Battista Montini (1897-1978), dall'alto profilo intellettuale e spirituale, per i più impopolare perché sconosciuta, viene qui presentata nella sua interezza: infanzia, giovinezza e maturità, fino ad arrivare al suo pontificato, che a volte a dirla con oggettività storica e attraverso documentazione inedita è stato anche un calvario per lui» (dalla seconda di copertina).

*Guida alla Turchia : i luoghi santi di san Paolo e delle origini cristiane / Luigi Padovese, Oriano Granella ; a cura dei Frati Cappuccini dell'Emilia Romagna e dell'Associazione Eteria. - Fidenza : Eteria ; Milano : Paoline, [2008]. - 623 p. : in gran parte ill. ; 22 cm.

«Pochi paesi al mondo presentano aspetti così affascinanti nella loro diversità e originalità come la Turchia. Alla bellezza naturale, al paesaggio incontaminato, a gente cortese e ospitale fanno da convince testimonianze archeologiche e storiche davvero eccezionali. Non tutti sanno però che la Turchia, a ragione, può essere considerata, dopo la Palestina, la seconda patria del cristianesimo, una vera "terra santa" della Chiesa. Qui, infatti, hanno vissuto e predicato gli apostoli (Paolo, Pietro, Giovanni, Filippo, Andrea...); qui sono sorte, dopo Gerusalemme, le vivaci comunità di Antiochia, Efeso, Smirne; qui è nato Paolo, apostolo dei gentili, che nelle regioni della Turchia ha svolto molti dei suoi viaggi...» (dalla seconda di copertina). Gli autori sono due frati cappuccini; il volume fa parte della collana *Paolo di Tarso*.

*Genetica umana e bene comune : manoscritto / Andrea Vicini. - Cinisello Balsamo : San Paolo, [2008]. - 578 p. ; 23 cm.

«Per affrontare le problematiche etiche specifiche sollevate dai recenti ed attuali progressi in genetica umana come sfondo morale appropriato propongo la ricerca del bene comune, cioè di un bene di tutti e per tutti. Per questo, nella prima parte presento e studio il principio del bene comune a partire da un itinerario storico-ermeneutico, concentrando l'attenzione su quelli che ritengo i punti nodali più rilevanti. Nella seconda parte identifico le sfide morali sollevate dai recenti progressi in genetica umana, considerando in particolare l'informazione genetica ... Nella terza parte, poiché il principio del bene comune include una componente critica, fa esplicitare ed integrare, analizzo le metafore utilizzate per descrivere i progressi in ambito genetico...» (dalla quarta di copertina).



*Io Paolo : le mie confessioni / Francois Vouga. - Milano : Paoline, [2008]. - 327 p. ; 23 cm.

«E se l'apostolo Paolo avesse scritto le sue confessioni? Avrebbe affidato il manoscritto a Timoteo, alla vigilia della sua partenza da Corinto per un terzo viaggio a Gerusalemme, prima di imbarcarsi per la Spagna. Un viaggio verso l'ignoto dal quale non ritornerà... In queste pagine c'è tutto: le intuizioni, le lotte, le ferite, le parole delle lettere scritte da Paolo duemila anni fa alle giovani comunità cristiane di tutto il Mediterraneo. La ricerca condotta dall'autore, teologo e scrittore, esperto di Paolo e dei primi cristiani, ha reso accessibili al grande pubblico i risultati di una lunga indagine storica e teologica sull'apostolo delle genti» (dalla seconda di copertina). L'autore è docente di Nuovo Testamento alla

Kirchliche Hochschule Betel di Bielefeld in Germania.

Ottobre

Il *Bar nella narrativa di Stefano Benni : tesi di laurea in Letteratura italiana / Paolo Romano. - [S.l. : s.n., 2008]. - 84 c. ; 31 cm. ((In testa al front.: Università degli studi di Salerno, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Lettere. - Il compl. del tit. precede il tit. - Verso delle c. bianco.



È l'*incipit* del secondo capitolo di questa bella tesi che colpisce, perché ci si svela come un capolavoro di sintesi della narrativa di Stefano Benni: «Ci sono bar e bar ma il Bar Sport è qualcosa di più». *Bar Sport* è infatti il primo e più famoso libro di Benni, edito nel 1976. In appendice l'autore di questa tesi di laurea, Paolo Romano, (che ha frequentato un breve periodo di *stage* presso la Biblioteca Statale di Montevergine), affronta diversi aspetti della produzione letteraria di Benni, (il teatro, la fantasia, la satira, la moralità, la politica, la religione la tecnologia, il linguaggio, la comicità) che inquadrano lo scrittore bolognese in un

contesto molto più ampio e articolato del genere "comico" all'interno del quale si potrebbe frettolosamente essere portati a catalogarlo.



Le *Cinquecentine della Biblioteca S. Alfonso di Pagani : catalogo / a cura di Apollonia Califano e Maria Luisa Califano. - Pagani (SA) : Biblioteca S. Alfonso, missionari Redentoristi dell'Italia meridionale. - v. ; 25 cm. ((In testa al front.: Regione Campania, Settore musei e biblioteche.

1.A-L / a cura di Apollonia Califano e Maria Luisa Califano. - Pagani (SA) : Biblioteca S. Alfonso, missionari Redentoristi dell'Italia meridionale, 2008. - 310 p. : ill. ; 25 cm.

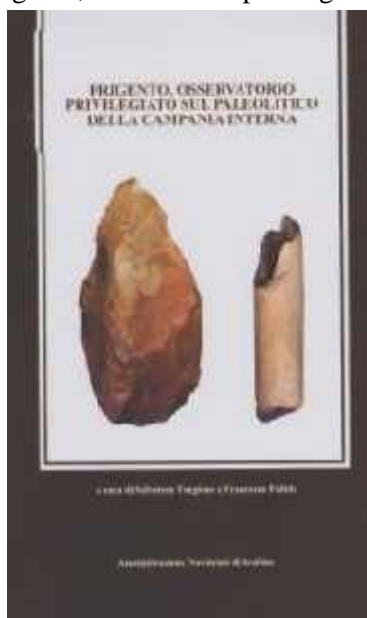
Si tratta delle prime 234 edizioni del XVI secolo possedute dalla Biblioteca S. Alfonso di Pagani. Il catalogo è stato realizzato con grande attenzione e cura, sia naturalmente per quanto riguarda i contenuti, ma anche per la veste editoriale particolarmente ricca. Molto utile il repertorio delle marche tipografiche, italiane e straniere, che ne fa un prezioso strumento di lavoro. La biblioteca partecipa al progetto EDIT16 di censimento delle edizioni italiane del XVI secolo e a MAR.T.E., riguardante le marche tipografiche.

*Carte del Monastero di S. Pietro di Modena (983-1159) / a cura di Domenico Cerami. - Cesena : Badia di Santa Maria del Monte, 2008. - LXIII, 226 p. ; 25 cm. ((In testa al front.: Centro storico benedettino italiano.



Si tratta di 105 atti che testimoniano i primi 163 anni di vita del Monastero di San Pietro di Modena.

*Frigento, osservatorio privilegiato sul paleolitico della Campania interna / a cura di Salvatore Forgiione e Francesco Fedele ; testi di Pierluigi Cappelletti [i.e. Piergiulio] ... [et al.]. - Avellino : Amministrazione provinciale, 2008 (Avellino : Velox Print). - 271 p. : ill. ; 30 cm.



Frigento è un piccolo ma bellissimo paesino dell'Irpinia remota, che può vantare una storia importante e ricca di avvenimenti, ampiamente testimoniata dal suo territorio. «Ormai è diventato chiaro che Frigento costituisce un osservatorio privilegiato sulla storia dell'uomo in alta Irpinia e nella Campania interna. Un luogo di osservazione che facilita lo sguardo sul panorama metaforico della storia globale, e anzitutto sui capitoli della lontana "preistoria", singolarmente in sintonia con la capacità di Frigento di schiudere alla vista il più ampio panorama fisico» (dalla Premessa dei curatori). Il volume è stato donato alla Biblioteca dal prof. Salvatore Forgiione, affezionato utente.

*Per un'educazione al dialogo / a cura di Mirella Napodano. - Avellino : Scuderi, [2008]. - 213 p. ; 24 cm. ((Scritti di vari. - Ed. di 700 esempl.

In memoria di Luigi Iandoli (1942-2006), la prof.ssa Mirella Napodano ha raccolto in questo volume gli scritti di amici e persone che lo conobbero in vita, nella consapevolezza che fosse questo l'unico modo per «sottrarre i ricordi alla volatilità del tempo, al liquido susseguirsi dei giorni, alla polvere che - impercettibilmente- si deposita sui libri, sulle foto, sui pensieri...», come scrive la curatrice nella sua premessa.



Gli *affreschi bizantini della chiesa di S. Maria della Sperlonga a Palomonte / a cura di Anna De Martino. - [S.l. : s.n.], stampa 2008 (Salerno : Incisivo). - 79 p. : ill. ; 24 cm.

Il piccolo santuario mariano di Santa Maria della Sperlonga si trova nel comune di Palomonte, a picco sul torrente Capo Jazzo, al confine con Sicignano. Qui «è venuta alla luce una preziosa testimonianza di arte bizantina italo-greca ... immersa in uno scenario naturale ancora incontaminato in cui gli argini scoscesi dei torrenti celano cavità protette dalla rigogliosa vegetazione»; le belle fotografie che corredano l'opuscolo, curato da Anna De Martino, ne sono una bellissima testimonianza.



Il *viaggio dei Diecimila nella letteratura italiana: Valerio Massimo Manfredi : tesi di laurea in Letteratura italiana / Paolo Greco. - [S.l. : s.n., 2008]. - 61 c., [2] c. di tav. ; 30 cm. ((In testa al front.: Università degli studi di Salerno, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Letteratura italiana - Il compl. del tit. precede il tit. - Verso delle c. bianco.

Una prosa appassionata e molto partecipata è la cifra più evidente di questa tesi di laurea, una delle prime, se non la prima in assoluto, nelle università italiane su Valerio Massimo Manfredi, in particolare sul suo penultimo romanzo (2007) *L'armata perduta*, rievocazione dell'*Anabasi* di Senofonte. L'autore della tesi, Paolo Greco, (che ha effettuato un breve periodo di *stage* presso la Biblioteca di Montevergine) rivela una profonda conoscenza sia dell'opera di Senofonte sia di quella di Manfredi, per il quale anzi nutre rispetto ed amore profondi: l'ottima scrittura dunque fa il paio con l'accuratezza della ricerca e la precisione

con cui inquadra il contesto narrativo de *L'armata perduta* e i suoi personaggi, a cominciare dalla voce narrante, la bella Abira, che offre di tutta la vicenda un punto di vista decisamente nuovo e carico di tensione.



*Appunti per una guida alla lettura del Catasto onciario di Rapone / Gennaro Passaro ; a cura della Amministrazione comunale di Rapone. - Avellino : Elio Sellino, [2008]. - 278 p. : ill. ; 24 cm.

Come scrive nella sua Prefazione, il prof. Gennaro Passaro ha curato questo volume sul catasto onciario del comune di Rapone, in provincia di Potenza, su sollecitazione dell'Amministrazione comunale desiderosa di indagare la storia locale; non mancheremo di ribadire anche in questa occasione il nostro compiacimento e l'apprezzamento per simili operazioni, ancorché intraprese da amministrazioni pubbliche, il cui obiettivo è di conservare la memoria storica, di un paese, di una comunità.

I documenti del Catasto onciario di Rapone sono conservati presso l'Archivio di Stato di Napoli, cui il comune di Rapone ha chiesto una riproduzione acquisita dalla locale Biblioteca comunale.



*Sottocutanea / Fabio Pelosi. - Novi Ligure : Puntoacapo, stampa 2008. - 43 p. : 21 cm.

«Meditata negli anni, questa raccolta, con la quale si riaffaccia sul davanzale dell'ingegno straniato il giovane Fabio Pelosi, che già all'esordio e nelle susseguenti prove ha conquistato a pieno titolo la designazione di poeta, e non di comune versificatore, in un planctonico marasma editoriale ove si spendono autori e opere irrimediabilmente archiviati negli scaffali dell'ombra, in special modo quando la pretesa è quella di imboccare i viottoli scoscesi della transavanguardia ... La poesia di Peolosi intende essere intrusiva, cacciarsi in qualche modo *sottopelle*, al di là dell'intonaco delle appartenenze, vuole rendersi permanente nell'impressione del senso, carica di potenziali rifrazioni che permeino intelletto e *pneuma*» (dalla postfazione di Armando Saveriano).

La *strada che parte da Roma : Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 13 ottobre 2008 - gennaio 2009 / a cura di Flora Parisi. - Roma : Colombo, [2008]. - XXIII, 208 p. : ill. ; 30 cm. ((Catalogo).



Si tratta del catalogo della mostra allestita presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, che ha sempre la Città Eterna «come riferimento originario, [e] si sviluppa nelle sue diverse sezioni per illustrare con libri antichi e moderni, stampe, incisioni, manoscritti, carte geografiche, dipinti, veicoli storici, strumenti scientifici e costumi, come la strada nel suo contesto paesaggistico e umano legato al viaggio, sia stata rappresentata nel corso dei secoli... *La strada che parte da Roma*, indica il tracciato di civiltà che nasce con la storia di Roma e si sviluppa nel corso dei secoli in un panorama ampio e composito...» (dall'Introduzione).

I *Toto di Scampitella e ... oltre / Rocco Toto. - Grottaminarda : Delta 3, 2007. - 119 p. : ill. ; 21x30 cm.

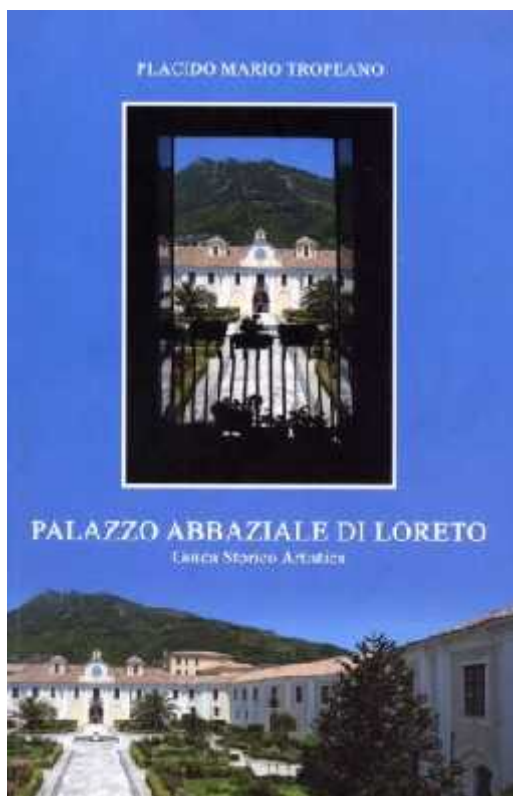
«La famiglia che qui si descrive non vanta antichi eroi; non fece sventolare blasonati vessilli sui merlati castelli medioevali; né sedette in seggi consolari nei tempi repubblicani»: così esordisce l'autore Rocco Toto nel ricostruire con puntiglio e passione la storia del suo cognome. Noi aggiungiamo che ogni ricerca che abbia come obiettivo quello di conservare la memoria è degna di nota e di grande attenzione, oltre che ammirazione, si tratti della memoria di una famiglia o di una nazione.



*VenerEfestò : le bellezze dell'artigianato artistico in Irpinia / a cura di Ettore Mocella e Nicola Trunfio. - [Avellino : Confartigianato], stampa 2008 (Nusco : Azzurra). - 240 p. : ill. ; 30 cm.

Il volume, di grande formato e con una bellissima veste editoriale, ricchissimo di immagini di eccezionale qualità, è stato edito dalla Confartigianato di Avellino ed è stato curato dal Presidente Ettore Mocella insieme con Nicola Trunfio. Offre uno spaccato delle attività artigiane che hanno dato lustro all'Irpinia e tuttora la rappresentano degnamente, un'escursione a tutto tondo attraverso l'arte del tombolo, la maiolica, l'arte della lavorazione della pietra, l'arte del legno, il patrimonio librario e l'arte del restauro, con in fine alcune interessanti interviste ad altrettanti artigiani irpini. Nel volume si lancia inoltre il progetto "Agorà, la Cittadella dell'artigianato artistico", che avrà sede in

un suggestivo casale settecentesco di Contrada Lo Parco a Frigento: non solo un museo tradizionalmente inteso, ma anche luogo vivo in cui troveranno posto laboratori, sì da fungere anche da attrattore turistico nei confronti di una zona interna della provincia di Avellino che, benché remota è di una bellezza intensa.



*Palazzo abbaziale di Loreto : guida storico-artistica / Placido Mario Tropeano. - Montevergine : Padri Benedettini, 2008. - 77 p. : ill. ; 23 cm.

Si tratta dell'ultima fatica di padre Placido Mario Tropeano, già Direttore della Biblioteca Statale di Montevergine, scomparso il 22 agosto 2008. Don Placido ha fatto appena in tempo ad apporre la parola "fine" a questo suo ultimo volume, che va a completare una bibliografia vasta e di enorme importanza.

Il volume è stato presentato giovedì 9 ottobre 2008, nell'ambito delle manifestazioni di *Ottobre piovono libri*, dal padre Andrea Davide Cardin, che ha raccolto il testimone di padre Placido alla guida della Biblioteca, da padre Beda Paluzzi, Amministratore apostolico della Congregazione Verginiana di Montevergine, dal sindaco e dal vice sindaco di Mercogliano, avv. Tommaso Saccardo e prof. Massimiliano Carullo, con la prolusione del professore Errico Cuozzo, e gli interventi finali della prof.ssa Teresa Colamarco e della prof.ssa Lia Tino Tropeano.

Novembre-dicembre



*Terra di Molinara : di arte e di storia / a cura di don Sergio Ingegno. - [S. l. : s. n.], stampa 2008 (Pago Veiano : Rosella). - 126 p. : ill. ; 28 cm.

«"Perché le imprese degli uomini col tempo non cadano in oblio". Con queste parole lo storico Erodoto (480-425 a. C.), spiega ai lettori il motivo che lo ha spinto a scrivere la sua opera monumentale *Le Storie*, che lo hanno reso famoso meritandogli l'appellativo di *pater historiae*. Credo che sia anche questa la ragione principale per cui gli autori hanno voluto pubblicare una storia civile e religiosa di Molinara di cui mi congratulo per i risultati ottenuti» (dall'*Introduzione* di Andrea Muglione, arcivescovo metropolita di Benevento).

Don Sergio Ingegno, affezionato amico della Biblioteca di Montevergine, arciprete parroco di Santa Maria di Greci in Molinara, ha coordinato un gruppo di studiosi locali nella redazione di questo bel volume, di grande formato e riccamente illustrato, e ne ha poi fatto dono alla Biblioteca.

La *cattedra del vescovo De Laurentiis e la ricollocazione nella cattedrale di Ariano Irpino / a cura di Giuseppe Muollo. - [Napoli] : Paparo, stampa 2007. - 15 p. : ill. ; 30 cm. ((Sul front.: Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per le provincie di Salerno e Avellino. Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia.



Nativo di Ascoli Satriano, Donato De Laurentiis fu eletto vescovo di Minori nel 1557; il 30 gennaio 1563 fu trasferito ad Ariano Irpino. Qui fece costruire la cattedra, che rimase gravemente danneggiata in occasione del terremoto del 1732.

In quest'opuscolo si dà conto dei lavori di restauro dell'imponente manufatto, diretti dal dott. Giuseppe Muollo della Soprintendenza di Avellino ed eseguiti da Tudor Dincà.

*Tesori vecchi e nuovi : saggi sulla teologia del Pentateuco / Joseph Blenkinsopp. - Brescia : Paideia, [2008]. - 298 p. ; 21 cm. ((Trad. di Gaia Lembi.

«Questa piccola silloge di teologia biblica è composta da una scelta di studi di più generale interesse biblico e teologico pubblicati nel corso degli ultimi quarant'anni. L'informatizzazione dell'editoria ha reso più semplice liberarsi dall'illusione che quanto si scrive rechi il sigillo della definitività. Non ho quindi avuto scrupoli a rivedere questi brevi studi, talvolta in misura assai drastica. Essi non hanno un tema unificante; sono accomunati dal solo scopo di trattare, dialogando con i testi del Pentateuco, argomenti che a mio parere possono interessare un pubblico non superficiale...» (dalla *Premessa* dell'autore, professore emerito di Studi biblici all'Università di Notre Dame, Indiana).

*Ponzio Pilato : storia e interpretazione / Helen K. Bond ; edizione italiana a cura di Giulio Firpo. - Brescia : Paideia, c2008. - 321 p. ; 21 cm.



«Lo studio di Helen Bond ricostruisce il Ponzio Pilato storico, approfondisce il modo in cui questi interviene come figura letteraria nelle opere di sei autori, tutti attivi nel primo secolo dopo Cristo: Filone di Alessandria, Flavio Giuseppe e i quattro evangelisti canonici» (dalla quarta di copertina).

Helen K. Bond insegna Nuovo Testamento all'Università di Edinburgo.

*Contro i Giudei / Pseudo Cipriano ; introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Norma Boncompagni. - Bologna : EDB, 2008. - 160 p. ; 20 cm.



«Arbitrariamente attribuita sin dalle origini a Cipriano, vescovo di Cartagine, ma con tratti propri della lingua e dello stile di Novaziano, l'omelia *Adversus Iudaeos* appartiene a quella letteratura cristiana del II-III secolo solitamente definita di polemica anti giudaica. Lo scritto va probabilmente ricondotto all'intento sia di contestare e combattere il rifiuto ebraico di accogliere Gesù quale messia, sia di rafforzare l'identità e la fede della comunità ecclesiale» (dalla seconda di copertina).

Il volume fa parte della collana *Biblioteca patristica* delle Edizioni Dehoniane.

Il *Cristo trasfigurato nella tradizione spirituale ortodossa : atti del 15. Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa, Bose, 16-19 settembre 2007 / I. Alfeev ... [et al] ; a cura di Sabino Chialà, Lisa Cremaschi e Adalberto Mainardi. - Magnano : Qiqajon, Comunità di Bose, [2008]. - 537 p. : ill. ; 21 cm. ((L'ordine degli autori sulla cop. è diverso da quello sul front. - Indicazione di A. sul dorso: Aa.Vv.



Il volume raccoglie gli atti del XV Convegno di spiritualità ortodossa, tenutosi presso la comunità di Bose nel settembre del 2007.

Il priore di Bose, Enzo Bianchi, nella sua *Prefazione* chiarisce che i saggi raccolti in questo volume documentano gli esiti di un percorso compiuto da cristiani delle diverse tradizioni nello sforzo di cogliere il mistero della Trasfigurazione di Cristo.

Il *culto della dea Mefite e la valle d'Ansanto : ricerche su un giacimento archeologico e culturale dei Samnites Hirpini / a cura di Alfonso Mele. - Avellino : Sellino, 2008. - 438 p. : ill. : 28 cm. ((Nell'occhietto: Primo convegno di studi su culture e tradizioni delle popolazioni sannitiche, Avellino-Villamaina-Rocca San Felice 18-19-20 ottobre 2002.

«Il volume ... raccoglie gli Atti del Convegno internazionale di studi su *Il culto della dea Mefite e la Valle d'Ansanto*, svoltosi nell'ottobre 2002 ... Si tratta di un corposo e denso volume di grande formato che raccoglie ben 25 relazioni di qualificatissimi studiosi -archeologi, storici, epigrafisti, etnografi- italiani e

stranieri, coordinati dal prof. Alfonso Mele, dell'Università "Federico II" di Napoli. L'opera ... ricostruisce per la prima volta organicamente e interdisciplinariamente il culto della Mefite nella Valle d'Ansanto, dalle caratteristiche naturali alle vicende storiche, dalle evidenze archeologiche all'evoluzione culturale» (dalla *Prefazione* di Francesco Barra).

Il volume è stato presentato presso la Biblioteca Provinciale di Avellino il 22 novembre 2008.

La *fine della feudalità a Mugnano del Cardinale e la Chiesa mugnanese nel decennio francese* / Domenico D'Andrea. - Napoli : Arte tipografica, 2008. - 59 p. : ill. ; 24 cm.



«Nella presente pubblicazione parliamo delle vicende della Chiesa mugnanese nel periodo 1806-1815. Questa ricerca è stata compiuta in massima parte nell'Archivio di Stato di Napoli. Approfittando del fatto che siamo nel secondo centenario del decennio francese a Napoli, cercheremo di vedere, per il prossimo anno, anche quella che fu, in quel periodo, la vita di ogni giorno a Mugnano. Ma per questa indagine, le eventuali fonti si trovano tutte o quasi nell'Archivio di Stato di Caserta, tra le carte dell'Intendenza» (dalle *Avvertenze* dell'autore).

**Maria* : nuovissimo dizionario / Stefano De Fiores. - Bologna : EDB, [2006]. - 2 v. ; 22 cm.

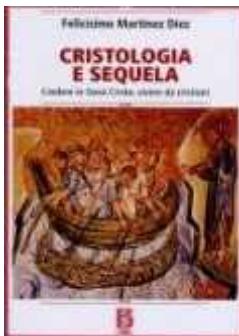
3: **Testimoni e maestri* / Stefano De Fiores. - Bologna : EDB, [2008]. - XX, 853 p. ; 22 cm.



Terzo ed ultimo volume del Dizionario mariano di Stefano De Fiores, insegnante di Mariologia sistematica e contemporanea e Spiritualità mariana presso la Pontificia Università Gregoriana e alla Pontificia Facoltà teologica Marianum.

La Biblioteca di Montevergine possiede anche i primi due volumi.

**Cristologia e sequela* : credere in Gesù Cristo, vivere da cristiani / Felicísimo Martínez Díez. - Roma : Borla, [2008]. - 883 p. ; 25 cm. ((Trad. di Marco Zappella.



«La cristologia esige che si proponga tutto il significato della persona, della vita, della morte e della risurrezione di Gesù per gli uomini del nostro e di tutti i tempi. Significa anche proporre la vita di Gesù come modello o paradigma di vita per i suoi seguaci. Fare cristologia equivale a sviscerare il modello di vita che è stato delineato nella persona di Gesù di Nazaret e in tutto quello che Dio ha svelato con la sua vita, passione, morte e risurrezione. Parlare, dunque, di cristologia, equivale a parlare non soltanto della vita di Gesù, il Cristo, ma anche della vita dei cristiani in Cristo.

Esporre la cristologia è esporre nel contempo la vita cristiana» (dalla quarta di copertina).



*Dizionario dei miracoli e dello straordinario cristiano / sotto la direzione di Patrick Sbalchiero ; prefazione di René Laurentin. - Bologna : EDB . - 2 v. ; 22 cm.

Nonostante i due imponenti volumi (complessivamente 1878 pagine) e la vasta schiera (oltre 230) di studiosi (storici, medici e teologi, docenti universitari ed ecclesiastici, credenti e non credenti) che hanno lavorato alla loro redazione, l'opera si rivela fatalmente imperfetta, tanta e tale è la mole degli avvenimenti miracolistici o straordinari di cui è costellata la storia della cristianità. Tuttavia, molte sono le voci che evocano

una grande suggestione in questo dizionario, da *alchimia* a *levitazione*, da quella relativa a san Pio da Pietrelcina a Jean Jacques Rousseau, le cui *Lettere dalla montagna* sembrano spogliarlo della "mistica dell'illuminismo" per ricollocarlo in una dimensione straordinaria più vicina ad un puro spiritualismo.

Un *ermite en société: Guillaume de Verceil à Montevergine et sa succession : v. 1118-1142 / Rémi Fixot. - [S. l. : s. n., 2008]. - P. 220-239 ; 22 cm. ((Estr. da: Vivre en société au Moyen Âge.



L'autore di questo estratto, giovane ricercatore francese, ha trascorso molto tempo in Biblioteca a consultare i documenti di Montevergine; i risultati della sua ricerca sono rappresentati da questo saggio su San Guglielmo da Vercelli, fondatore di Montevergine, patrono d'Irpinia, e sulla sua successione alla guida del Santuario di Montevergine.



*Primato e collegialità : partecipi della sollecitudine per tutte le Chiese / Rosario La Delfa (ed.). - Roma : Città Nuova ; [Palermo] : Facoltà teologica di Sicilia, [2008]. - 222 p. ; 21 cm. ((Scritti di vari.

Il tema comune ai saggi contenuti in questo volume è la partecipazione alla sollecitudine per tutte le Chiese, con riferimento all'enciclica *Ut unum sint* di papa Giovanni Paolo II. «Tra il servizio primaziale e il servizio collegiale non possono esservi tensioni né rotture, perché l'uno e l'altro significano la medesima unità della Chiesa, il medesimo ufficio apostolico» (dalla seconda di copertina).

Gli autori dei saggi sono: Giuseppe Ruggieri, Avery Dulles, Herman J. Pottmeyer, Hervé Legrand, Cosimo Scordato, Vincenzo Murgano, Mariano Crociata, Rosario La Delfa.

La *lettera agli Efesini nel cristianesimo antico / a cura di Anna Lenzuni. - Bologna : EDB, [2008]. - 237 p. ; 21 cm. ((Contributi di vari autori.

«La Lettera agli Efesini presenta caratteristiche peculiari rispetto a precedenti scritti paolini di sicura autenticità. E ciò perché i suoi destinatari risultano essere membri di una metropoli importante per cultura,

implicazioni politiche e risvolti religiosi. A Efeso era sbocciata la filosofia, aveva avuto inizio la rivolta antipersiana. La città era un punto d'incontro di mentalità diverse tra Europa, Asia e il misterioso mondo dei popoli della Scizia, apportatori di antiche tradizioni sciamaniche ... I sette contributi di cui il volume è costituito prendono in esame i vari aspetti ora richiamati. Il lettore è portato a scoprire la ricchezza religiosa della città pagana e cristiana» (dalla quarta di copertina).

Il volume fa parte della collana *Lectures patristiche* delle Edizioni Dehoniane.

*Lamentazioni / Victor Morla. - Roma : Borla, [2008]. - 544 p. ; 24 cm. ((Trad. di Teodora Tosatti.

«In *Lamentazioni*, uno dei libri più piccoli della Bibbia ebraica, riecheggia paradossalmente la più grave catastrofe storica conosciuta dal popolo ebraico: la distruzione di Gerusalemme e la definitiva scomparsa delle sue istituzioni politiche e religiose ad opera delle truppe neobabilonesi nei primi anni del VI secolo a.C. Il libro delle Lamentazioni si caratterizza per la sua aura di abbandono, solitudine, morte e desolazione, situazioni, queste accompagnate da continui rimproveri al Dio nazionale Yahvè, ripetutamente accusato di aver abbandonato il suo popolo eletto e di connivenza con il nemico» (dalla quarta di copertina).



Víctor Morla Asenzio insegna Filosofia medievale e Lingue classiche presso l'Università di Deusto (Bilbao)



*Io Marco Mele sono pittore / Angela Sorrentino. - Napoli : Loffredo, c2008. - 103 p. : ill. ; 28 cm.

La monografia di Angela Sorrentino, affezionata utente della Biblioteca di Montevergine, è stata pubblicata in occasione del Bicentenario dell'istituzione del comune di Carbonara di Nola (1809-2009) e rappresenta uno dei risultati delle ricerche di cui si è fatta promotrice l'Amministrazione comunale. Marco Mele è un poco noto artista, vissuto tra gli ultimi decenni del XVI secolo ed i primi del XVII, appartenuto alla comunità di Carbonara. Il volume è corredato da un vasto repertorio iconografico che offre un quadro esauriente della produzione di Mele.

Il *pane negli anni duemila : qualita e costi agli inizi del terzo millennio / Francesco Caiazzo. - [S. l. : s. n.], stampa 2008 (Pagani : Arti grafiche centro stampa di A. Tramontano & C.). - 123 p. ; 24 cm.

Il pane è il cibo primordiale, anche un libro come questo che si interessa dell'aspetto produttivo artigianale ne evoca il profumo ed il sapore. Lo «studio è riferito al segmento della trasformazione della farina in pane con i relativi costi di produzione, sopportati dal maestro fornaio per assicurare agli inizi del terzo millennio un prodotto alimentare realizzato manualmente privo di rischi per la salute, vario nella pezzatura, appetibile, gustoso e fragrante per il consumatore» (dalla *Premessa* dell'autore).



Il *deserto parla : vite nascoste in Dio e aperte al prossimo / Lucien Regnault. - Magnano : Qiqajon, Comunità di Bose, [2008]. - 183 p. ; 21 cm. ((Trad. di Laura Marino.

«Della vita semplice e austera dei primi eremiti del deserto egiziano è rimasto il ricordo nei loro discepoli che hanno raccolto e tramandato parole ed eventi della loro vita: gli apoftegmi. Queste brevi composizioni riportano tesori spirituali scaturiti dall'esistenza quotidiana che si conduceva nel deserto, trasmettono le reazioni di fronte a situazioni umanissime, sono risposte sapienti di un abba al discepolo che lo interroga» (dalla quarta di copertina).

Lucien Regnault, monaco di Solesmes, ha dedicato la sua intera vita monastica allo studio, alla traduzione e alla divulgazione dell'immenso patrimonio spirituale dei padri del deserto.



La *pace in Tommaso d'Aquino / Fabrizio Truini ; prefazione di Piero Coda. - Roma : Città nuova, [2008]. - 526 p. ; 21 cm.

Titolo molto suggestivo per questa nuova monografia su San Tommaso, il cui pensiero, «letto e studiato da oltre sette secoli da schiere di teologi, filosofi, storici, esegeti, giuristi e politologi, offre una miniera inesauribile di spunti e di argomenti di riflessione. Tra essi, l'autore del presente studio ha scelto di soffermarsi sul tema della pace, controverso ai nostri tempi esattamente come a quelli di Tommaso ... Lo studio si articola in tre momenti: *antologico* (che riporta in ordine cronologico tutti i passi di Tommaso sul tema), *storico* (per ricollegare la sua biografia con gli sviluppi economici, politici, sociali e culturali della sua epoca) e *testuale-concettuale* (per contestualizzare il tema all'interno dello sviluppo teologico e filosofico del suo pensiero)» (dalla seconda di copertina).

La *raccolta Migliaccio dell'Università di Bari : per una storia delle associazioni delle arti e mestieri nel Regno di Napoli : inventario / a cura di Eugenia Vantaggiato. - [Bari] : Servizio editoriale universitario, 2008. - 319 p. : ill. ; 24 cm.

I documenti della *Raccolta Migliaccio* sono conservati presso la Biblioteca dell'Istituto di Storia del Diritto italiano, ora Dipartimento giuridico delle istituzioni, amministrazione e libertà, area storica, della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Bari. Furono raccolti dall'avvocato napoletano Francesco Migliaccio (1826-1896) e pervennero a Bari nel 1943. L'inventario è stato curato da Eugenia Vantaggiato, della Soprintendenza archivistica della Puglia.



*Lettera a Filemone : traduzione, introduzione e commento / Klaus Wengst. - Brescia : Paideia, 2008. - 146 p. ; 21 cm.

«L'epistola a Filemone, il più breve fra gli scritti di Paolo pervenuti, prende spunto da uno specifico caso concreto: la fuga dello schiavo Onesimo dal padrone cristiano, Filemone ... Il commento di Klaus Wengst approfondisce i rapporti fra i tre attori della lettera -Paolo, Filemone e Onesimo- sullo sfondo sia della loro diversa condizione sociale sia dell'appartenenza allo stesso movimento di Cristo, mirando a mostrare come la teologia possa rapportarsi alla realtà sociale» (dalla quarta di copertina). Klaus Wengst è professore di Nuovo Testamento e Giudaismo all'Università di Bochum.